



PANDALY

Une application pour apprendre à lire avec envie !

LUDOVIA#PF 2026 – Tahiti

Christian (Heimata) SCHMIDT / enseignant spécialisé – DASED Papeete / Pīra'e

1. Origine du projet

Constats

- Après les confinements du Covid-19, de nombreux élèves ne savaient pas lire.
- Sensibilité personnelle à l'échec scolaire et ses conséquences (Atelier Relais).
- ▶ Enjeu : proposer un outil de remédiation rapide et efficace pour remettre les élèves en réussite rapidement, utilisable pour tous les élèves (du CE1 au CM2) n'ayant pas acquis le niveau de lecture du C.P.



2. Une aventure collective

Expertises pédagogiques + techniques + terrain

Équipe

Moi ! (porteur du projet)

- Né à Tahiti !
- 26 ans de carrière (dont atelier relais)
- Enseignant spécialisé (DASED)
- 4 ans 1/2 de conception & prototypage

Prestataires

- Développement
- Design
- Musiques, chansons, Voix-off
- Vidéos
- Communication ...

Références & théorie

- Inspiration théorique : Jacques Delacour, Caleb Gattegno
- Regard orthophonique (épouse)
- Testeurs : élèves, parents, enseignants

3. Les écrans : un choix de sobriété

Ni "tout écran", ni "zéro écran" : un usage utile, cadré et mesuré

Écrans

Positionnement : un numérique "outil" (court, guidé, sans sur-stimulation).

Ce que Pandaly propose

- Un parcours clair, progressif de 32 niveaux
- Des séances courtes (1/2 niveau 15/20 min ou 1 niveau 30/40 min)
- Un apprentissage ouvert sur le monde (vidéos, chansons, contes) pour transmettre des valeurs d'entraide, de respect, d'amitié et d'écocitoyenneté.



4. Pandaly : des conditions d'apprentissage optimisées

Apprentissages optimisés

- Rythme d'apprentissage intensif
- Motivation et un engagement de l'élève (design ludique, récompenses, bruitages, animations...)
- Pratique quotidiennement du codage (écriture) et du décodage (lecture)
- Feedback immédiat des réussites et des échecs de l'élève
- Apprentissage progressif, structuré et sans aucune irrégularité de lecture
- Réactivation des connaissances antérieures à chaque niveau
- Vision claire du parcours d'apprentissage
- Continuité entre l'école et la maison
- Travail individuel → différenciation des apprentissages



5. Pandaly : une autre approche dans l'apprentissage de la lecture

Écrire du sens... pour apprendre à lire

Pandaly : une démarche innovante

“Je commence par écrire (coder), puis je lis ce que j’ai écrit.”

Ce que fait l'enfant

1) Il écoute un mot, introduit dans une phrase orale pour lui donner du sens.



5. Pandaly : une autre approche dans l'apprentissage de la lecture

On commence par faire écrire du sens... pour apprendre à lire

Pandaly : une démarche innovante

“Je commence par écrire (coder), puis je lis ce que j’ai écrit.”

Ce que fait l'enfant

2) Il utilise des graphèmes pour écrire les phonèmes qu'il entend. (Voie d'assemblage)



5. Pandaly : une autre approche dans l'apprentissage de la lecture

On commence par faire écrire du sens... pour apprendre à lire

Pandaly : une démarche innovante

“Je commence par écrire (coder), puis je lis ce que j’ai écrit.”

Ce que fait l'enfant

3) Il s'entraîne à reconnaître le mot qu'il a écrit (voie d'adressage).



5. Pandaly : une autre approche dans l'apprentissage de la lecture

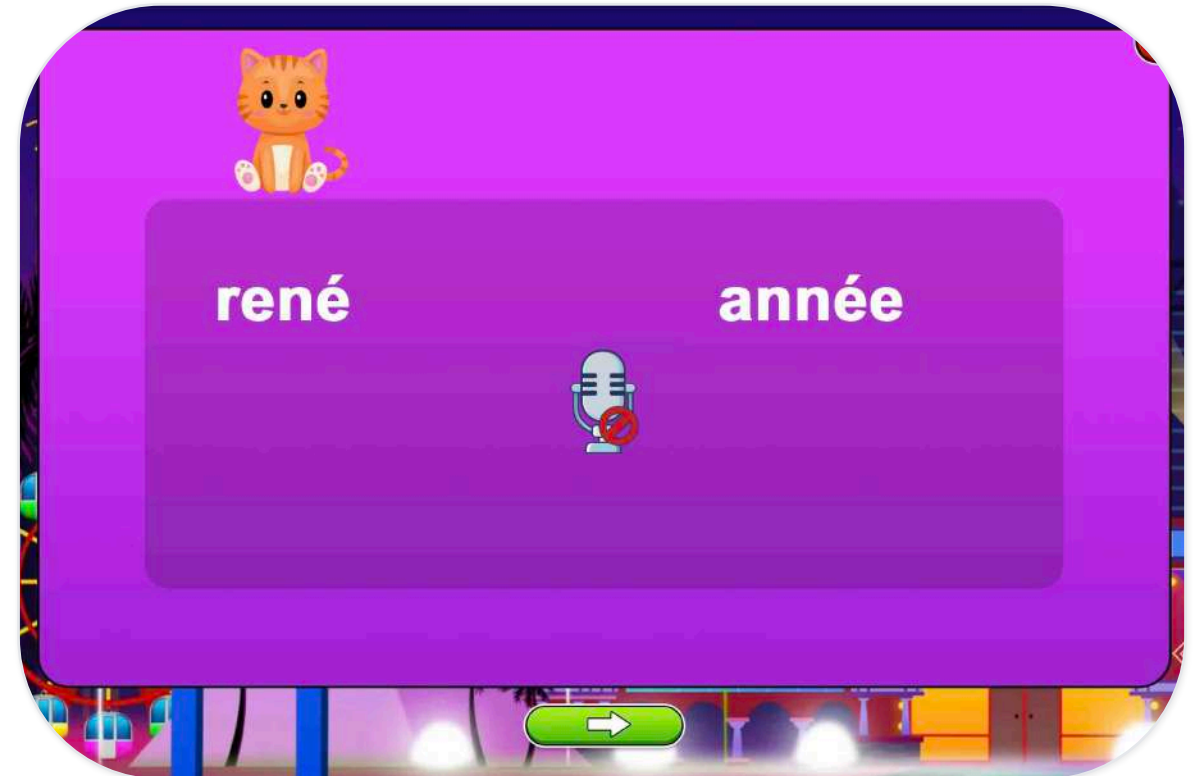
On commence par faire écrire du sens... pour apprendre à lire

Pandaly : une démarche innovante

“Je commence par écrire (coder), puis je lis ce que j’ai écrit.”

Ce que fait l'enfant

4) Il relit ce mot (reconnaissance vocale non optimisée pour le moment).



5. Pandaly : une autre approche dans l'apprentissage de la lecture

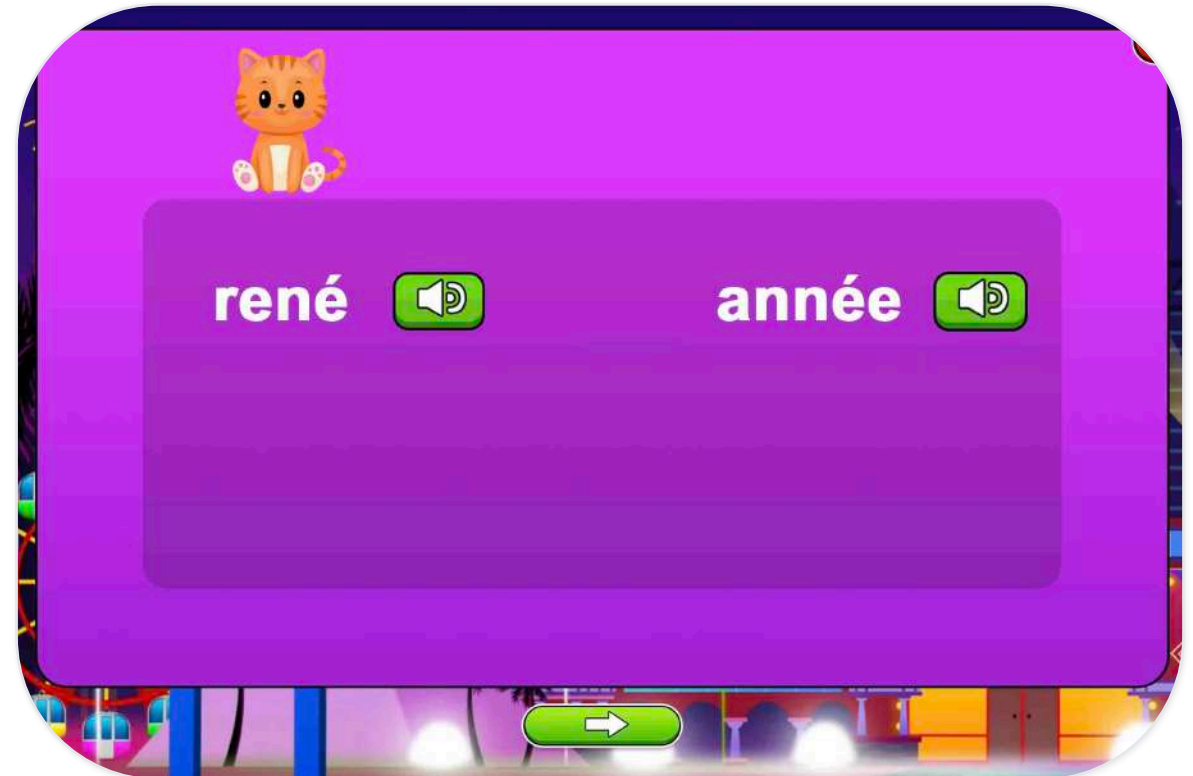
On commence par faire écrire du sens... pour apprendre à lire

Pandaly : une démarche innovante

“Je commence par écrire (coder), puis je lis ce que j’ai écrit.”

Ce que fait l'enfant

4) Il relit ce mot et s'auto-corrige



5. Pandaly : une autre approche dans l'apprentissage de la lecture

On commence par faire écrire du sens... pour apprendre à lire

Pandaly : une démarche innovante

“Je commence par écrire (coder), puis je lis ce que j’ai écrit.”

Ce que fait l'enfant

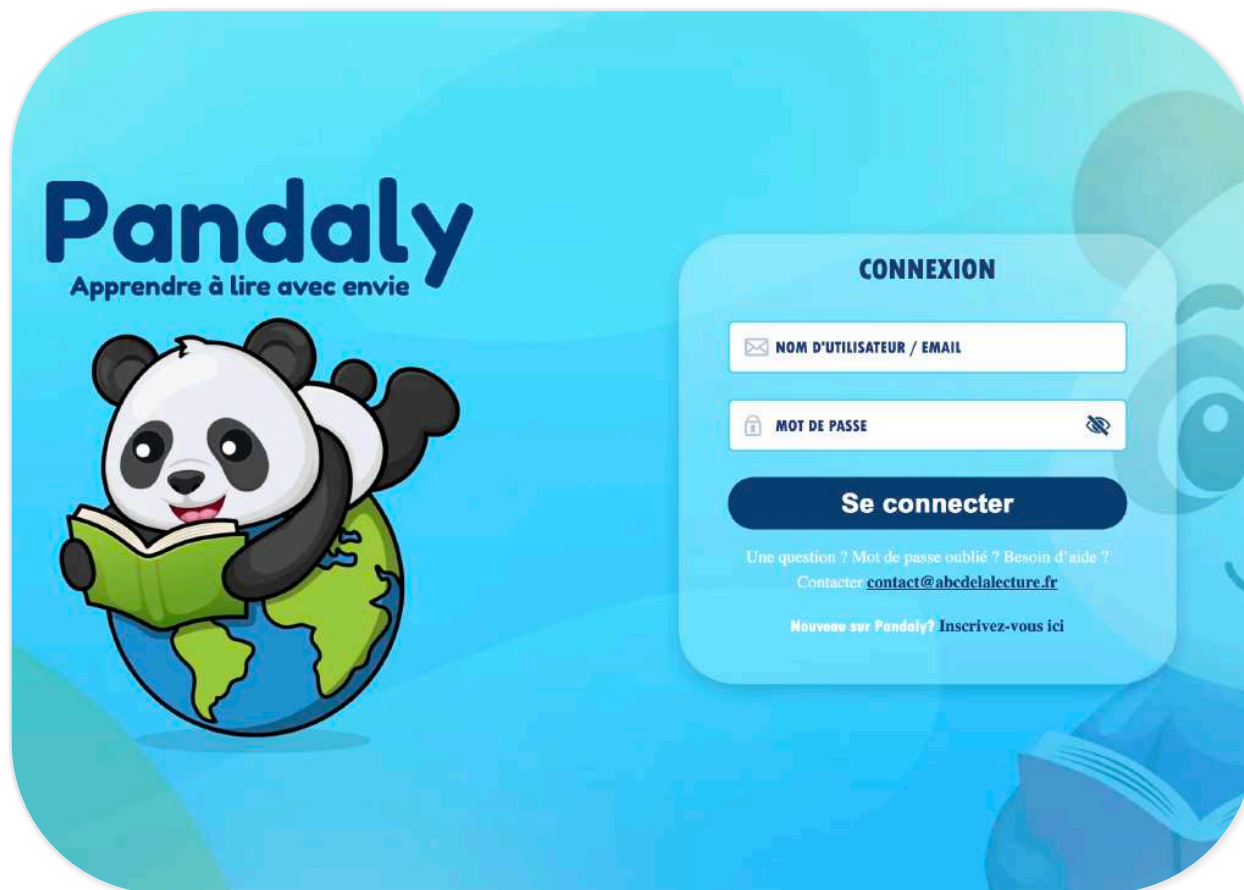
5) Il écrit le mot de mémoire pour développer sa mémoire visuelle.



6. Démonstration (live)

Démo

Présentation de l'application en direct, sur pandaly.fr



7. Les porteurs de cette autre démarche pour apprendre à lire

Les personnes qui ont porté cette démarche

- Caleb Gattegno, mathématicien (1962 : crée le Fidel : outil pour coder en respectant le code orthographique)
- Jacques Delacour, enseignant (1975 : découvre le Fidel qu'il rebaptise « L'écritoire » / Nombreux articles théoriques disponibles sur le site de Philippe Meirieu)

8.1 Le Fidel de Caleb Gattegno : un outil pour coder (écrire)

550 graphèmes pour coder 35 phonèmes

a à at ah ac act ach ap e	as â ats ha acs acts achs aps ao	u û eu ue eû ux ut ût uë hu hut hue ul uent huent	us eus eue eues eût ûts uës hues huts ues uls yes	i is it ie ix il id iz ï î it ye ea it ie is yes	y ys its ies ient ils ids hi hy hî hit hie hies yg yes	e ai on es o ho au u oi oo a ü eu œu heu ue œ	eu eux œufs eur eurs eus eues eut œu œux œud œuds eû heu euh œh	ou où ous oux oup out oue où oud oût ouc oug aou oo ow oub houent ouent	é és ée ées es ai ez et ers ef ed eds œ a éent	è ê e ei es a ay et he hé ë ës ê œ e aî aît	est êts aie aies aits aient aids hais hait haie haies ects é aî aît	o eaux au ot ôt op oc out aud hot ho haut hauts heau aulx aus	en ans ant em hen han ham am ent end eng aon and anc ang e	on ons ont ants anc onds ang am amb amps amps empt ompts han	in en ens im ent ing in aim ins int hen hin in int inq yn ym	ain ein eins eint eints ingt ingts aims inc inct ainc aincs aint aints ains he	un hun hum huns um ums eun uns unt unts aing aings eing eings hein	oin oint oins oints oing ouin ouins oing oings	oi oi oe oê o ua oie oix oid oig hoi oye a oi oix a	ois oïs oît oït oïts oua oies oient oids oigt oigts oyes at ois oids oua							
m me mm mes ment mme mmes mment ms	m' ne nn nes nent nne nnes nnent ns mn mne mnes mnent	n n'	r re rr res rent rre rres rrent rh rrh rhe rhes	rs rt rts rd rds rf rfs rc rg rgs rps	l le ll les lent lle lles llent ls	l'	p pe pp pes pent ppe ppes ppent ps b	t te tt tes tent tte ttes ttent ts th the thes pt d cht chts	t'	s se ss ses sent sse sses ssent sth sc sce sces scent ce ces cent	s'	c c ç c' t sc x ls	f fe ff fes fent ffe ffes ffent fs ph phe phes phent	d de dd des dent	d'	j ge g ges gent	j'	je	s se x ses sent z ze zes zent zz	c ch cc cs k ke ck cks chs x	q qu qu' qs que ques quent cqu cque cques cch	ch che sch ches chent chs sh	b be bb bes bent	y lle ll lles llent i il ill ille illes illent illi ils ye yes vent	ï ie lli l hi hy	w wh ou hou hu u o	gn gne gni gnes gnent ni x xe xes xent x j

8.2 L'écritoire complet de Jacques Delacour : un outil pour coder (écrire)

550 graphèmes pour coder 35 phonèmes

i is ie ies ient	u us ue ues uent	o ot ots ôt ôts	a as à â ah	e ai on	é es és ée ées éent	en ens em end	an ans am and ands ang angs ant ants	è ès ê ë e ei ect ects	he hè hê hai haie haies	on ons onc oncs	au aus	ou ous	in ins	ain ains	eu œu heu	oi ois	oin oins	eu eux	un uns	
î ï id ids il ills it its ix iz	ut uts	op ops	at ats		et ed eds ef efs er ers ez e a œ è hé ai hé œ ee	eng engs ent ents empt empts emps em			a ai aï aid aids aie aies aient ais ait aits aix ay	ond onds	o os ô ot ots op ops ôt ôts	ou oue oues ouent oub oubs oup oups	inc inct incts	aim aims	ue œ	oid oids	ouin ouins	eue eues	um ums	
	eu eus eue eues eû	oc ocs	ac acs				amp amps aon aons anc ancs	es est		ong ongs	ont	ou oub oubs oup oups	int inq ingt	ain aings aint aints	u	oie oies oient	oint oints	eut eux	hum eun	
	ux uê uës hu hue hues huent hut ul uls	oi oo u û	act acts						et ets êt êts		om omb ombs	omp ompt ompts	ou ouc oucs out outs oùt oùts oux houx août oo	im hym hein	en ens		oigt oigts oît oits oît oïts oix oua hoi o oe a	ooing ooings	œu œufs œud œuds	unt unts
	y ys hi his hie hies hy		au ho a oa	ach achs			hen e	han ham			un hon	ho oh heau hau haut hauts	yn ym yms	eint eints eing eings eint eints				eû heu euh		

m ms	r rs	n ns	l ls	p ps	t ts	s	f fs	d ds	j je	g gs	z ze zes zent	c cs	b be bes bent	x	ch chs	v	x	ill ille illes illent	gn gne gnes gnent
me mes ment	re res rent	ne nes nent	le les lent	pe pes pent	te tes tent	se ses sent	fe fes fent	de des dent	g ge ges gent	gg	zz	cc cqu cque cques	bb		che ches chent	ve ves vent	xe xes xent cc	illi il	gni ni
mm mme mmes mment	rr rre rres rrent	nn nne nnes nnent	ll lle lles llent	pp ppe ppes ppent	tt tte ttes ttent	ss sse sses ssent	ff ffe ffes ffent	dd		gu gue gues guent	s se ses sent	ch chs ck cks cch			sh shs sch schs sc	w f		ll lle lles llent	ign
m'	rt rts rc rcs rd rds rf rfs rg rgs rh rps rrh rrhes	n' mn mne mnes mnent	l'	b	t' th the thes pt pte ptes ptent cht chts	s' sc sce sces scent c ç c' ce ces cent t x ls	ph phe phes phent v	d'	j'	gh c	x							y ye yes yent hy ï	

9. Comparaison d’une entrée dans la lecture par le codage ou le décodage

Par Jaques Delacour

Comparaison par entrée :	Codage (écriture) Exemple : « magasin », Ex : codage de /a/ entendu	Décodage (lecture) Exemple : « magasin » Ex : décodage de « a » vu
Le sens est connu au départ	Oui On code du sens qui sera lu.	Non
L'acte mental est facilement mémorisable	Oui, exemple dans 99% des cas, /a/ se code avec "a". Tous les codages spécifiques sont connus au codage.	Non, en voyant "a", de nombreuses possibilités de décodages (12) sont offertes (maison, mauvais, maigre, rayon, aquarium, football, ferai etc.)
L'acte permet d'apprendre l'orthographe.	Oui, puisque le code utilisé pour coder du sens est orthographique.	Non, on écrit phonétiquement en conformité avec les décodages appris. « On écrit phonétiquement en conformité avec le décodage appris ».
La structure graphémique est visible	Oui, à tout phonème correspond une graphie particulière au sens. Elle est rendue visible après codage bicolore : Chapeau	Non, aucun texte ne présente la structure graphémique, il faut tenter des découpages pour supposer des sons et arriver parfois au sens. Voir plus loin.



10. A retenir sur l'apprentissage de la lecture par le codage

Pourquoi apprendre à lire en commençant par écrire ? Ce que dit Jacques Delacour

- L'écriture est née avant la lecture, il est logique que l'élève apprenne à écrire avant de lire.
- D'une manière générale, le code d'écriture est stable dans plus de 85% des cas.
- Le codage apporte un confort et une sécurité intellectuels favorisant l'apprentissage. L'élève n'a plus à choisir entre les multiples valeurs sonores possibles des lettres.
- Il n'existe aucune lettre muette : l'orthographe est imposée par le codage du sens (ex : le taba**c** / le ba**c**). L'enfant utilise des graphèmes pour coder et respecte l'orthographe des mots tout au long de son apprentissage.
- Cette démarche permet de faire coder (écrire) autant que décoder (lire) les élèves, équilibrant ainsi ces deux compétences différentes. Il est possible de savoir lire sans savoir écrire correctement comme il est possible de comprendre une langue étrangère sans pouvoir la parler.
- Cette démarche développe la mémoire procédurale des automatismes par opposition à la mémoire discursive.

11. A savoir

Du nouveau sur la dyslexie

Une étude a montré qu'après un programme intensif de remédiation pendant 6 mois, 52% des enfants n'avaient plus de trouble du langage écrit (dyslexie).

- Présentation de l'étude au Congrès International sur les Troubles Neurodéveloppementaux (TND) en novembre 2023
- Étude scientifique sur 144 enfants dyslexiques, âgés de 8 à 13 ans,
- Participation de 94 orthophonistes et utilisation d'application numériques
- Trois types d'interventions intensives et informatisées :
 - audio-phonologique,
 - visuo-attentionnelle
 - audio-visuelle,

Conclusion de l'étude :

- « *A l'issue du protocole de remédiation, il a été relevé une amélioration significative de l'efficiencia en lecture, de la compréhension en lecture et de l'orthographe, en comparaison avec les effets d'une rééducation orthophonique hebdomadaire. »*
- « *L'analyse de cas multiples a révélé que 52 % des participants n'avaient plus de trouble de la lecture, à l'issue du protocole de remédiation. »*

Lien vers la présentation de l'étude : <https://amu.hal.science/hal-04547666/document>

Questions / échanges

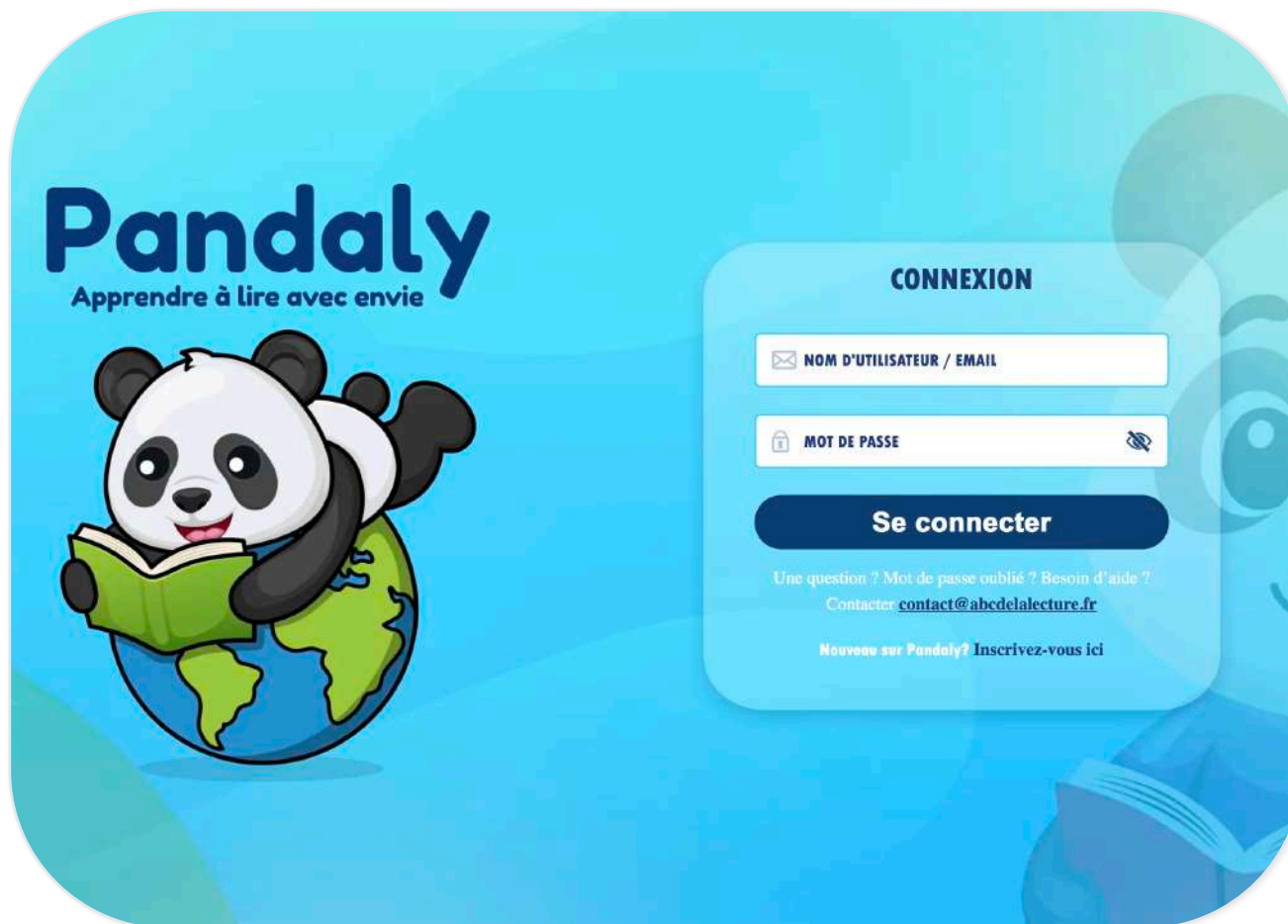
Merci !

Contact : schmidtchristian@orange.fr • Démo : pandaly.fr

FIN

6 Présentation des écrans de Pandaly

Captures d'écrans si pas de connexion internet



Pandaly : une application pour apprendre

Captures d'écrans



rire



a

u

i

e

o

at

ue

ie

ot

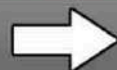
ô

m

r

me

re





rire



rire

arôme

mur

rat

rue

rime

rame

remue

mare

mari

rot

arme





rue



rat



rot



rire





a	z	e	r	t	y	u	i	o	p
q	s	d	f	g	h	j	k	l	m
w	x	c	v	b	n	ô	é	â	

VALIDER

Pandaly : une application ludique et motivante

Captures d'écrans



ALEXIA





GROENLAND

Courbo...



AMERIQUE
DU NORD

EUROPE

ASIE

AFRIQUE

AMERIQUE
DU SUD

OCEANIE





COMMENCER



Courbo...



9

è



4

3

2

1

5

7

8

9

10

11

12

s

10

on

11



ou



f

12



COMMENCER

Capture d'écran



Courbo...



14

d



13

or



oeu



15

in



16

j



COMMENCER

Capture d'écran



Tearii



MES AMIS





Pandaly : une application engagée

- 8 vidéos documentaires pour faire découvrir le monde
- 8 chansons aux paroles porteuses de valeurs
- 8 contes contextualisés issus des contes traditionnels et répondant aux préoccupations des enfants (ex :le vilain petit canard, les musiciens de Brême, le colibri...)