

Que signifie être *lecteur* aujourd'hui ?

Par Yann Houry

Directeur de l'innovation pédagogique et technologique au LFI

01/02/2024



Yann Houry

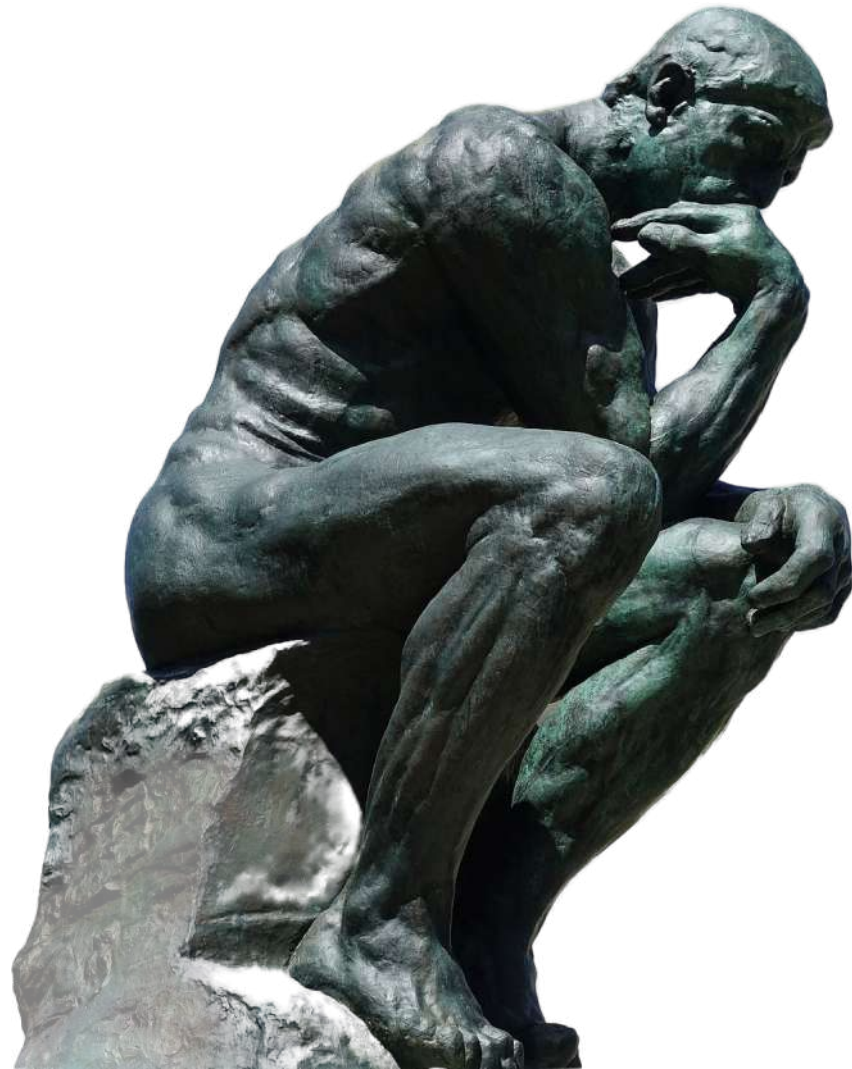
Directeur de l'innovation pédagogique et technologique
au **LFI** de Hong Kong

 @yannhoury

 Yann Houry

 yhoury@g.lfis.edu.hk

LudoviaPF#24





J'ai demandé à chatGPT :



Right, it's not everyone's first thought. The artist, Auguste Rodin, used nudity symbolically to represent the purity of thought rather than focusing on the physical state of being unclothed. It's more about emphasizing the intellectual aspect than the absence of clothing.

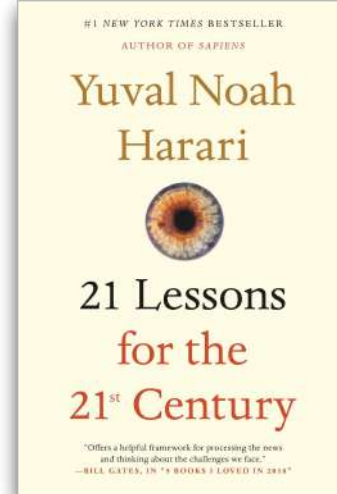


D'accord, ce n'est pas la première chose à laquelle tout le monde pense. L'artiste Auguste Rodin a utilisé la nudité de manière symbolique pour représenter la pureté de la pensée plutôt que de se concentrer sur l'état physique de la nudité. Il s'agit davantage de souligner l'aspect intellectuel que l'absence de vêtements.



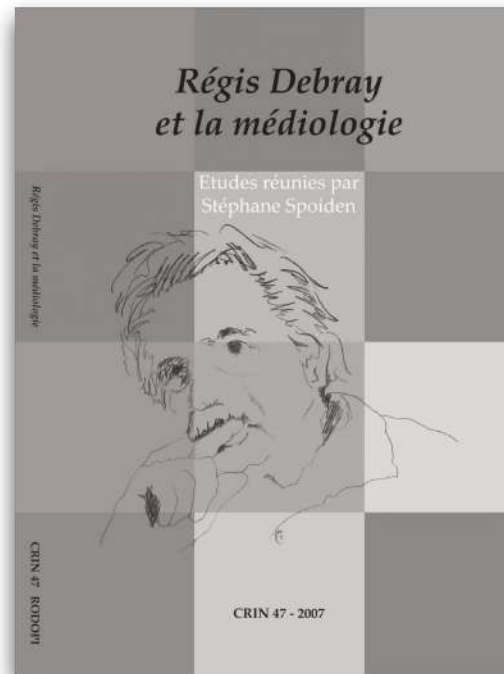
1

Nous ne pensons jamais seuls.
C'est l'illusion de la connaissance.



2

Nous ne pensons jamais
sans outils non plus.



Plan



1. De quoi la lecture est-elle le nom ?
2. Une pratique en pleine mutation
3. Ce que l'IA apporte à la lecture

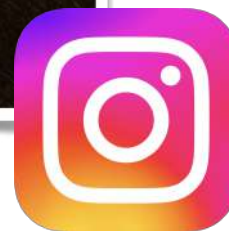
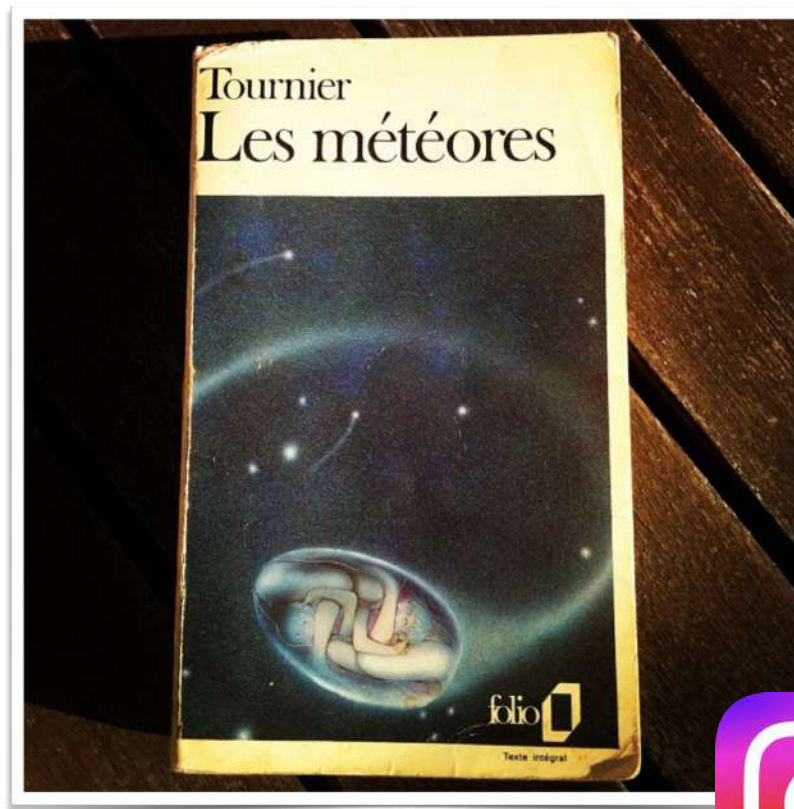
1. De quoi la lecture est-elle le nom ?



LudoviaPF#24



LudoviaPF#24



Une activité protéiforme



Livres achetés

Livres empruntés

Livres sur papier / numériques

Livres audio

Journaux, magazines...

Fragmentation de nos activités de lecture



Articles
sur le web



Flux RSS



PDF



Newsletters



Réseaux
sociaux



Livres

Des distinctions qui s'estompent



Thread Twitter



Article de blog

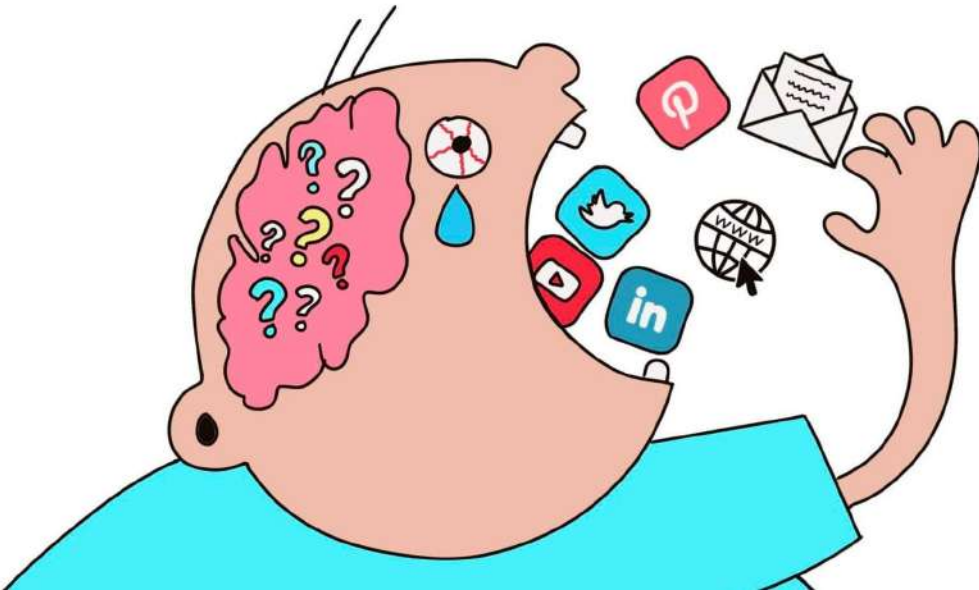


Newsletters sur Substack



Livres

Trier, analyser et évaluer



- Infobésité
- Algorithmes de recommandation
- Doomscrolling (« Défilement morbide »)
- Économie de l'attention
- Polarisation
- Fake news (« Infox »)
- Hallucinations

Importance cruciale de la formation des élèves

The IB will not ban the use of AI software. The simplest reason is that it is the wrong way to deal with innovation. Over the next few years, the use of this kind of software will become as routine as calculators and translation programs. It is more sensible to adapt and teach students how to use these new tools ethically.

Appendix

Appendix 6: Guidance on the use of artificial intelligence tools

... understanding and thinking transparent. Students

... academic integrity and acting in accordance with them.

To enhance comprehension about this topic, teachers could consider the links between:

- TOK ways of knowing and acting with academic integrity
- arts, legitimately analyzing a particular person's style and acting with academic integrity
- the scientific principle of testing another's hypothesis and acting with academic integrity.

The key message is that students need to be taught about academic integrity, and discussions about the ethical use of AI are a great classroom exercise.

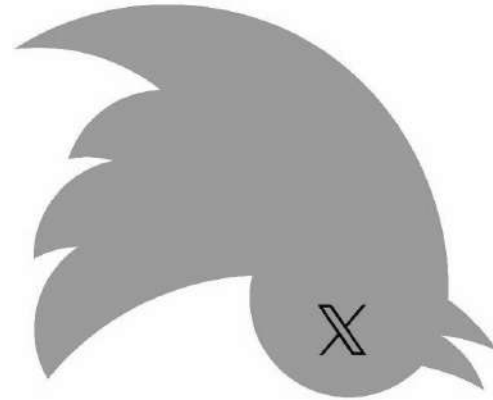
6.2 The IB and AI tools

The IB will not ban the use of AI software. The simplest reason is that it is the wrong way to deal with innovation. Over the next few years, the use of this kind of software will become as routine as calculators and translation programs. It is more sensible to adapt and teach students how to use these new tools ethically.

AI tools do not threaten the underlying principles of what the IB values. Students are expected to research a topic, and with today's technology that likely means starting with an internet search, to process the IB topic, and with today's technology that likely means starting with an internet search, to process the IB topic, and with today's technology that likely means starting with an internet search, to process the IB topic, and with today's technology that likely means starting with an internet search, to process the IB topic.

AI tools do not represent a crisis in education or assessment. However, in a world where everyone can use AI tools to write newspaper articles, business reports and to produce complete essays, reports, and so on, students need to know how to get the best out of AI tools. For example, to edit text to personalize it, and most importantly, to recognize the inherent bias in what is produced because of the bias in the programming and the material that the AI tool has been trained on from its creators.

Montaigne ou Twitter ?



La lecture est l'opération par laquelle



On forme son
opinion

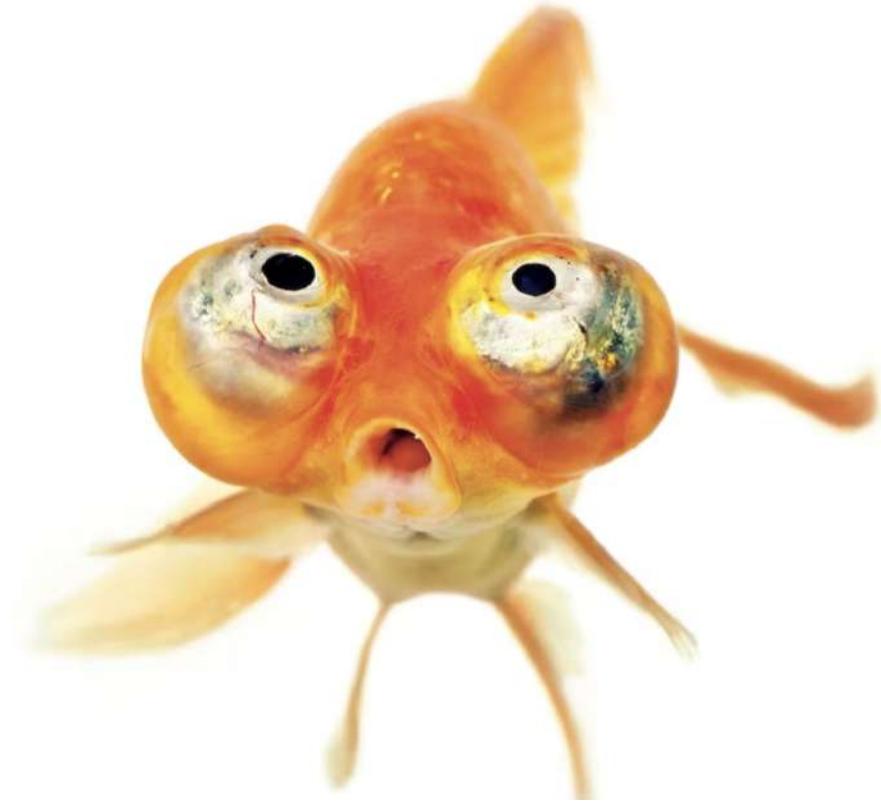


On fait des choix



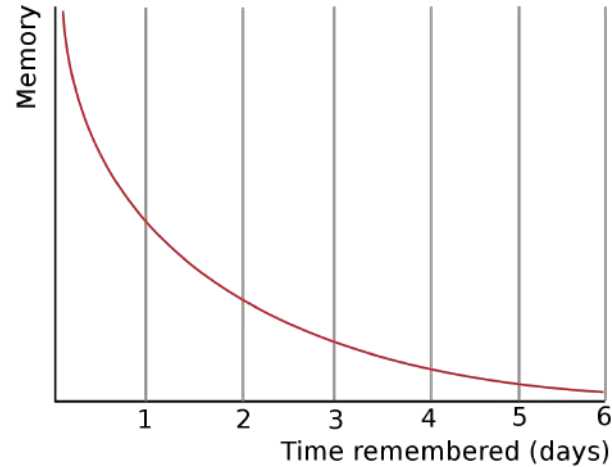
On participe à la
vie démocratique

LudoviaPF#24



Le syndrome du poisson rouge

La courbe de l'oubli



Les informations retenues diminuent de moitié après chaque jour.

Conclusion (partielle)

- Une activité complexe, protéiforme, fragmentée
- Les distinctions entre les différentes formes s'estompent
- Elle achoppe sur nos capacités à trier le bon grain de l'ivraie
- Elle est fondamentale
- Soluble dans nos capacités mnémoniques

2. Une pratique en pleine mutation



Homo faber plutôt que Homo sapiens

« En ce qui concerne l'intelligence humaine, on n'a pas assez remarqué que l'invention mécanique a d'abord été sa démarche essentielle, qu'aujourd'hui encore notre vie sociale gravite autour de la fabrication et de l'utilisation d'instruments artificiels, que les inventions qui jalonnent la route du progrès en ont aussi tracé la direction [...]. Si nous pouvions nous dépouiller de tout orgueil, si, pour définir notre espèce, nous nous en tenions strictement à ce que l'histoire et la préhistoire nous présentent comme la caractéristique constante de l'homme et de l'intelligence, nous ne dirions peut-être pas Homo sapiens mais Homo faber. En définitive, l'intelligence, envisagée dans ce qui en paraît être la démarche originelle, est la faculté de fabriquer des objets artificiels, en particulier des outils à faire des outils, et d'en varier indéfiniment la fabrication » (*L'Évolution créatrice*).

H. Bergson

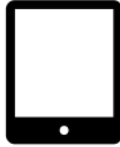


[Lien](#)

Différents types d'appareils



Ordinateur



Tablette



Smartphone



Liseuse

- encre numérique
- pas de vitre avec des reflets
- pas de fatigue oculaire
- pas de distractions

Pourquoi le numérique plutôt que le papier ?

1. Appareil léger
2. Facilité avec laquelle trouver un livre
3. Surligner avec son doigt
4. Dictionnaire intégré et traduction
5. Possibilité de synchroniser ses appareils
6. Lire dans le noir (en utilisant le mode sombre)
7. Trouver un mot ou une phrase en quelques secondes

Devenir un meilleur lecteur

1. Grâce à la liseuse et l'iPad
2. Et tout un écosystème



20

Quoique les bruits de bataille se soient rapprochés dans la nuit, Gabriel avait dormi comme une souche. Il n'y avait que de l'eau froide, mais il trouva un peu de réconfort à faire enfin une toilette complète dans la salle de bains des propriétaires toute de grès et de céramique. Puis il s'habilla et descendit. Raoul avait tenté une razzia dans la maison.

– Tu parles, ils se sont barrés avec tout ce qui avait de la valeur, ces enfoirés...

À se voir ainsi, l'un en pantalon de toile, l'autre dans un costume mal taillé pour lui, Gabriel renoua avec son malaise.

– Cette fois, nous sommes bien des déserteurs...

– On est des soldats en civil, mon sergent-chef. Raoul désigna une valise en carton.

– Là-dedans, il y a nos uniformes. Si on retrouve un bout d'armée française prête à la bagarre avec au moins un chef compétent, on renfile la tenue et on va leur foutre sur la gueule, à ces cons-là. En attendant...

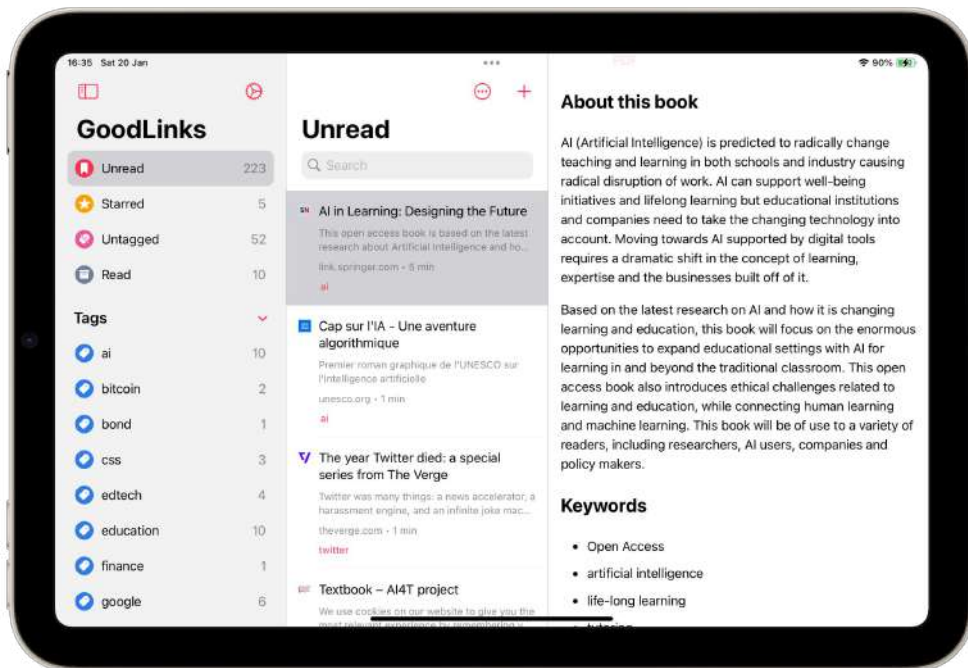
Il sortit de la maison, monta en voiture et fit chauffer le moteur. Y avait-il autre chose à faire ?

Gabriel se rassura en pensant qu'ils étaient maintenant en chemin pour Paris. Landrade ferait ce qu'il voudrait, lui irait se mettre à la disposition de l'état-major.

La machine à lire



GoodLinks



- Sauvegarde des liens
- Organisation (tags)
- Synchronisation
- URL Scheme

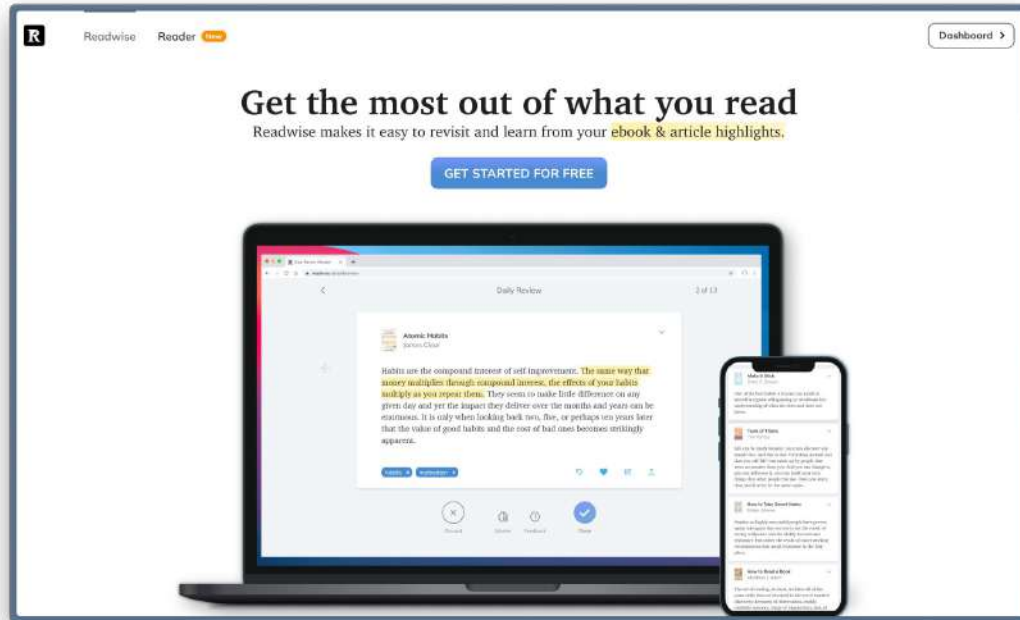
Un widget procurant un article au hasard



Mon kiosque numérique



Readwise





Daily Review



Vous pouvez

- Copier vos citations
- Les partager
- Les éditer
- Les annoter
- Les mettre en favoris
- ...

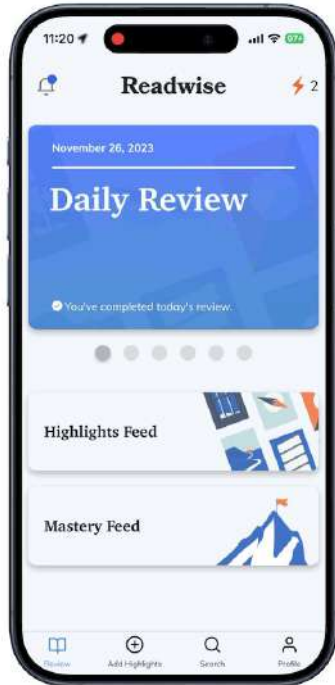
Flashcards



L'apprentissage par la maîtrise

- Sélectionnez les mots que vous voulez retenir
- Ils sont remplacés par un trou
- Plus tard, vous devez deviner ces mots
- Cliquez sur Révéler la phrase clé pour les afficher.
- Choisissez la fréquence avec laquelle vous voulez revoir cette citation.

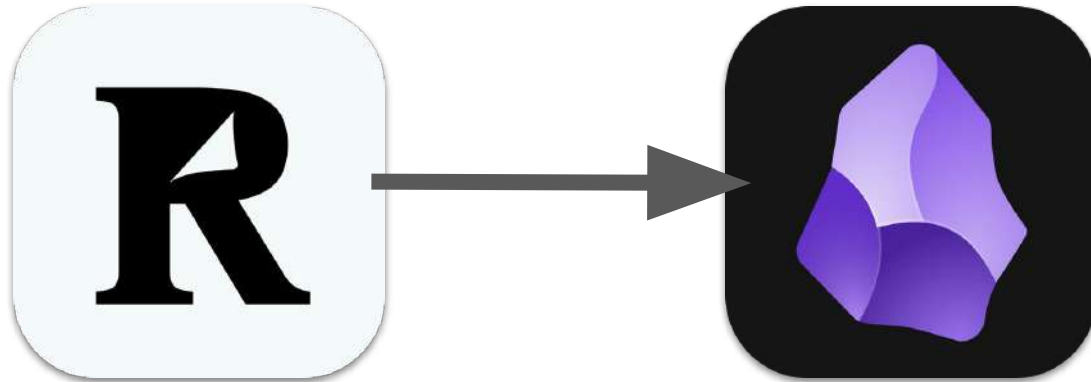
Theme Reviewed

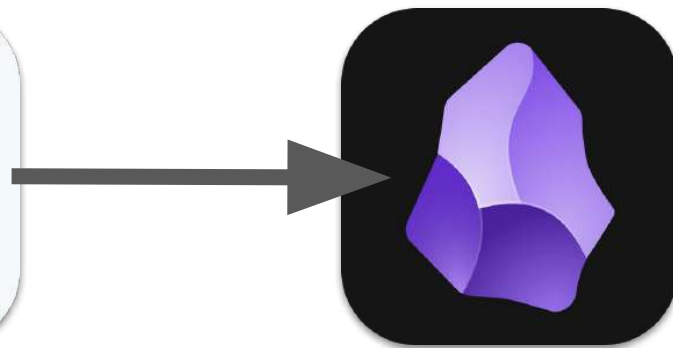
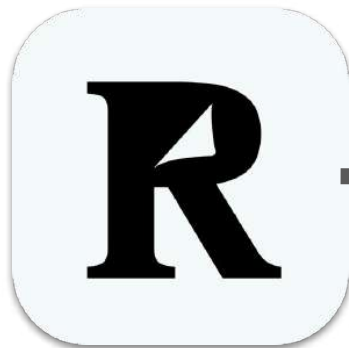
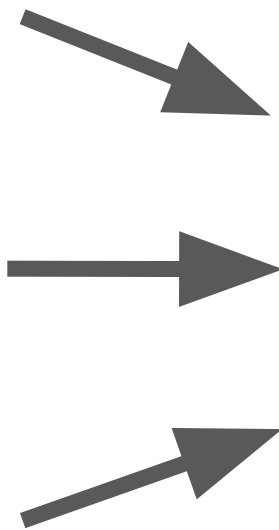


Plusieurs « reviews »

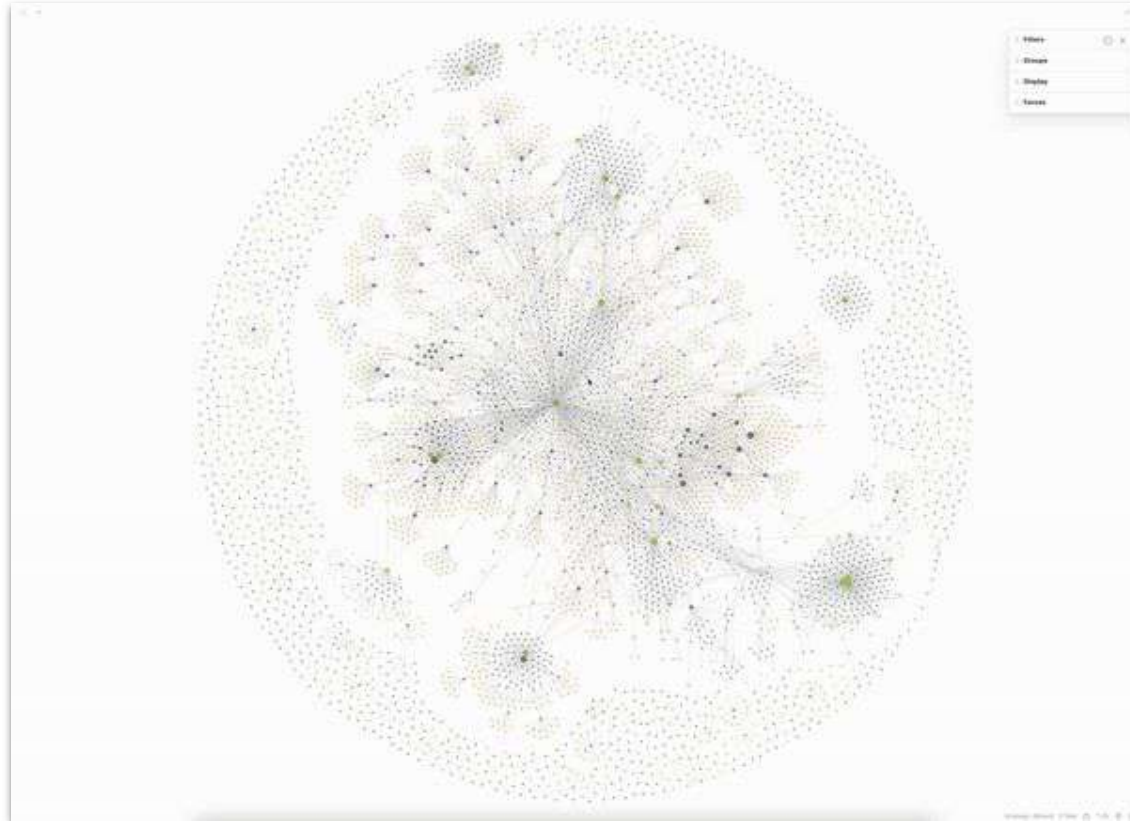
- Daily review
- Une dédiée à la technologie
- Une autre sur les romans
- J'ai une boîte de réception pour stocker les choses sur lesquelles je travaille.

Stocker et retrouver ses annotations





LudoviaPF#24

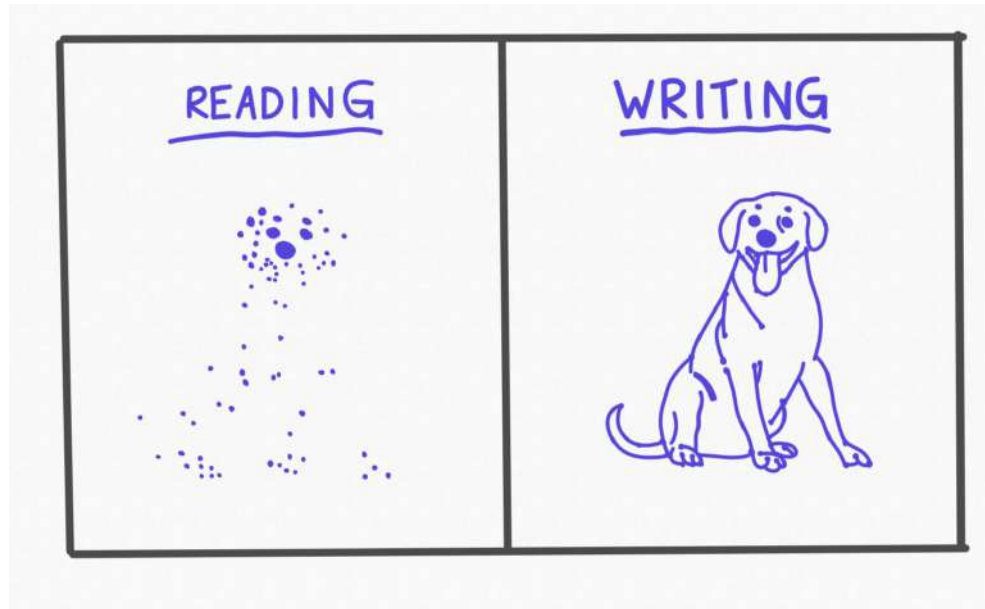


```
```dataview
 LIST
 FROM "Documentation/Intelligence artificielle" AND
#éducation
 WHERE file.cday > date(2023-01-01) AND file.cday <
date(2023-11-04)
 SORT file.name ASC
```
```

LudoviaPF#24

```
Untitled
*** dataview
LIST
FROM "Documentation/Intelligence artificielle" AND #éducation
WHERE file.cday > date(2023-01-01) AND file.cday < date(2023-11-04)
SORT file.name ASC
***
```


Lire pour écrire



[Lien](#)

Conclusion (partielle)

- La lecture numérique est un paradoxe
- Elle est plus facile, plus accessible et présente de nombreux avantages
- Mais elle est aussi plus complexe et requiert de nouvelles compétences
- Nos notes favorisent l'émergence de la réflexion, la capacité de lier les choses

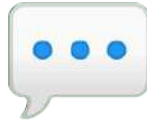
3. Ce que l'IA apporte à la lecture



Vers l'IA Générale ?



Écrire



Parler

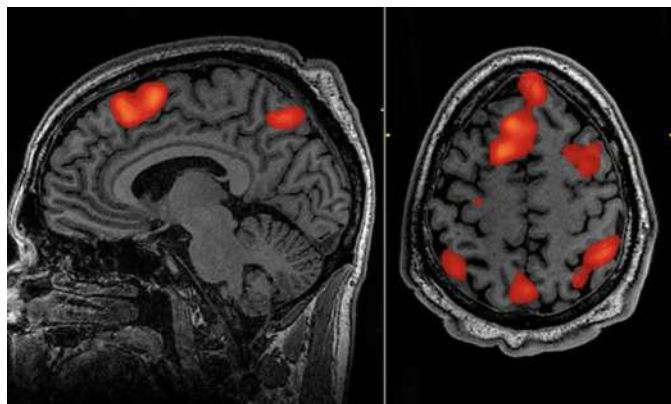


Écouter



Dessiner

L'impossible à la portée de l'IA



AI makes non-invasive
mind-reading possible by turning
thoughts into text



AI reads text from famously
inscrutable ancient scroll for the
first time

Un tuteur personnel : quelques exemples

The screenshot shows a digital tutor interface for the play 'Le Cid' by Pierre Corneille. The interface is split into three main sections:


- Left Sidebar:** Contains navigation options such as 'Accueil', 'Le Cid', and 'Le Cid - Acte I'.
- Central Content Area:**
 - At the top, it displays 'Source 6 Corneille.pdf'.
 - Below that is a reproduction of the painting 'Le Cid' by Pierre-Thomas LeClerc, depicting Rodrigue and Chimène.
 - Under the painting is a text block: "Corneille était né, mais il n'avait pas oublié la malédiction que son père avait lancée contre lui. Aussi, afin qu'aucun de ses propres enfants ne pût un jour le déshonorer et lui faire payer son forfait [...], péti-t-il la résolution de faire disparaître un à un les nouveau-nés. Plus retors [...] que son père, l'impétueux [...] Quince, Corneille décida de les dévorer dès leur naissance. Il les avala tout crus ! Hestia, Dionéstor et Héra, ses trois premières filles, puis les deux garçons qui suivirent, Posidon et Hadès, furent ainsi engloutis. Mais lorsque son sixième"
- Right Chat Area:**
 - Contains a text input field with the placeholder "Écrivez votre question ici".
 - Below the input are several pre-defined questions in blue buttons:
 - "Comment le personnage de Rodrigue est-il représenté ?"
 - "Quel est le rôle de Chimène ?"
 - "Comment le personnage de Chimène est-il représenté ?"
 - "Quelle est la relation entre Rodrigue et Chimène ?"
 - "Quelle est la relation entre Rodrigue et le roi ?"
 - "Quelle est la relation entre Rodrigue et le père ?"
 - "Quelle est la relation entre Rodrigue et le frère ?"
 - "Quelle est la relation entre Rodrigue et le frère ?"

+ New Chat
Drop PDF here

Séance 6 Cronos.pdf

1 / 4

📄 Séance 6 Cronos.pdf



Cronos était roi, mais il n'avait pas oublié la malédiction que son père avait lancée contre lui. Aussi, afin qu'aucun de ses propres enfants ne pût un jour le détrôner et lui faire payer son forfait (1), prit-il la résolution de faire dévorer par lui-même à un des nouveaux-nés. Plus encore (2) que son père, l'impulsif (3) Ouranos, Cronos décida de les dévorer dès leur naissance. Il les avala tout crus (4) Hestia, Déméter et Héra, ses trois premières filles, puis les deux garçons qui suivirent, Poséidon et Hadès, furent ainsi engloutis. Mais lorsque son sixième

enfant fut sur le point de naître, son épouse, Rhéa, paniquée, prit la fuite. Elle vint supplier leur mère à tous, Gaia, de lui venir en aide.

Gaia écouta la prière de Rhéa et lui inspira un stratagème pour déjouer la cruauté de Cronos.

—Rends-toi sur-le-champ en Crète, sur cette île que nul n'a encore foulée. Là, sur la plus haute de toutes les montagnes, tu mettras au monde le fils que tu portes. Zeus sera son nom. Et lorsqu'il sera né, tu ramasseras une grande pierre que tu emmailloteras (5) dans tes biceps (6) encore fléchis, puis tu la présenteras à ton époux le cruel Cronos.

💬 Chat

de vous vous entendez, je vous remercie un grand pour votre aide et si jamais la bonne réponse !

Génère un QCM de 10 questions avec à chaque fois 3 réponses possibles sur ce PDF. Si je me trompe, donne-moi un indice, mais ne donne pas la bonne réponse. Laisse-moi chercher.

D'accord, voici un QCM de 10 questions sur le PDF :

➤ Quel est le nom de l'animal fabuleux confié à Zeus par Gaia ?

- a) Un dragon
- b) Une licorne
- c) Une chèvre blanche nommée Amalthée

➤ Qui était le père de Zeus ?

- a) Cronos
- b) Poséidon
- c) Hadès

➤ Comment Zeus a-t-il réussi à vaincre Cronos ?

- a) En le piégeant dans un filet magique
- b) En le frappant avec un éclair
- c) En le faisant boire une potion magique

➤ Combien de filles de l'Océan veillaient sur Zeus ?

- a) Mille
- b) Deux mille
- c) Trois mille

➤ Quel est le sens du mot "retors" ?

- a) Malin, rusé
- b) Impulsif
- c) Dangereux

➤ Que signifie le mot "incroyable" ?

- a) Qui ne peut pas être cru
- b) Qui est très crédible

Ask any question...

Home Account API FAQ

Explainpaper Upgrade Dashboard Upload

100% 5/8 Paper Explain Chat

Readings of the Passage The mean number of times... 14.2) and SSST ($M = 10.3$) conditions than in the

Customize your explanation META

Expert

Explain GPT-4 Explain Upgrade to Pro for GPT-4

See Enhanced Learning

periods, subjects were given a blank sheet and were asked to recall as much of the material from the passage as they could remember, without concern for exact wording or correct order. Each test lasted 10 min, and subjects were instructed to draw a line on their test sheets to mark their place after each 1-min interval. Subjects solved multiplication problems for 2 min between periods and for 3 min after the final period in Phase 1.

At the end of Phase 1, subjects were given a questionnaire asking them to answer three questions using a 7-point scale. They indicated how interesting they thought the passage was (1 = very boring, 7 = very interesting), how useful they thought it was (1 = very easy to read, 7 = very difficult to read), and how well they thought they would remember the passage in 1 week (1 = not very well, 7 = very well). After completing the questionnaire, subjects in the 5-min retention-interval condition took the final recall test, and subjects in the 3-week condition were re-tested, returning for the final test 1 week later. The final recall test (Phase 2) was identical to the initial recall tests.

Results and Discussion

Readings of the Passage

The mean number of times subjects were able to read through the passage during each study period is presented in Table 1. No differences in these reading scores were observed for the two passages or for the 3-min and 1-week retention-interval groups. Across all conditions, subjects were able to read the entire passage approximately 3.5 times during a 5-min study period. The number of times subjects in the SSST and SSST conditions read the passage increased slightly across consecutive study periods, $F(3, 177) = 1.62, \eta^2 = .03$, and $F(2, 118) = 4.09, \eta^2 = .08$, respectively. The reading scores in Table 1 simply illustrate that subjects read the passage many more times in the SSST ($M = 14.2$) and SSST ($M = 10.3$) conditions than in the STT ($M = 3.4$) condition.

Initial Tests

Subjects in the STT condition recalled 20.9, 21.2, and 21.1 idea units on each of the three initial recall tests, respectively, or about 20% of the passage in each case. No differences in the initial tests were observed for the two passages or for the 3-min

TABLE 1
Mean Number of Times Subjects Were Able to Read the Entire Passage During the 5-Min Study Periods in Experiment 1

| Condition | Study period | | | | Sum |
|-----------|--------------|-----|-----|-----|------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| SSST | 3.4 | 3.5 | 3.6 | 3.7 | 14.2 |
| SSST | 3.2 | 3.5 | 3.6 | — | 10.3 |
| STT | 3.4 | — | — | — | 3.4 |

Note. Condition labels indicate the order of study (1) and test (2) periods.

TABLE 2
Mean Ratings on the Questionnaire Given After the Initial Learning Session in Experiment 2

| Condition | Rating | | |
|-----------|------------|------------|----------|
| | Boringness | Usefulness | Remember |
| SSST | 2.8 | 2.5 | 4.8 |
| SSST | 4.1 | 2.5 | 6.2 |
| STT | 4.6 | 2.8 | 4.0 |

Note. Condition labels indicate the order of study (1) and test (2) periods. Subjects rated how interesting the passage was (1 = very boring, 7 = very interesting), how useful the passage was (1 = very easy to read, 7 = very difficult to read), and how well they believed they would remember the passage in 1 week (1 = not very well, 7 = very well).

and 1-week retention-interval groups. Measures of cumulative recall indicated that asymptotic levels of recall had been reached by the end of each test period. Subjects in the SSST condition recalled 23.1 idea units (75% of the passage) on their initial recall test. This was a reliably greater recall than on the third test in the STT condition, $t(118) = 3.17, d = 0.58$.

Questionnaire

The mean ratings on the questionnaire given at the end of Phase 1 are displayed in Table 2. No differences in the questionnaire ratings were observed for the two passages or for the 3-min and 1-week retention-interval groups. Subjects in the SSST condition rated the passage as less interesting than subjects in the SSST or STT condition, $F(2, 177) = 3.88, \eta^2 = .04$, perhaps because of increased boredom with repeated readings. More interestingly, subjects in the SSST condition were more confident that they would remember the passage in 1 week than were subjects in the SSST or STT condition, $F(2, 177) = 6.09, \eta^2 = .06$. Post hoc analyses revealed that subjects in the SSST condition predicted that they would remember the passage better than subjects in the SSST condition, $t(118) = 2.95, d = 0.54$, and subjects in the STT condition, $t(118) = 3.25, d = 0.61$, but the latter two groups did not differ significantly in their predictions. The three groups did not differ in how they rated the readability of the passages ($F < 1$).

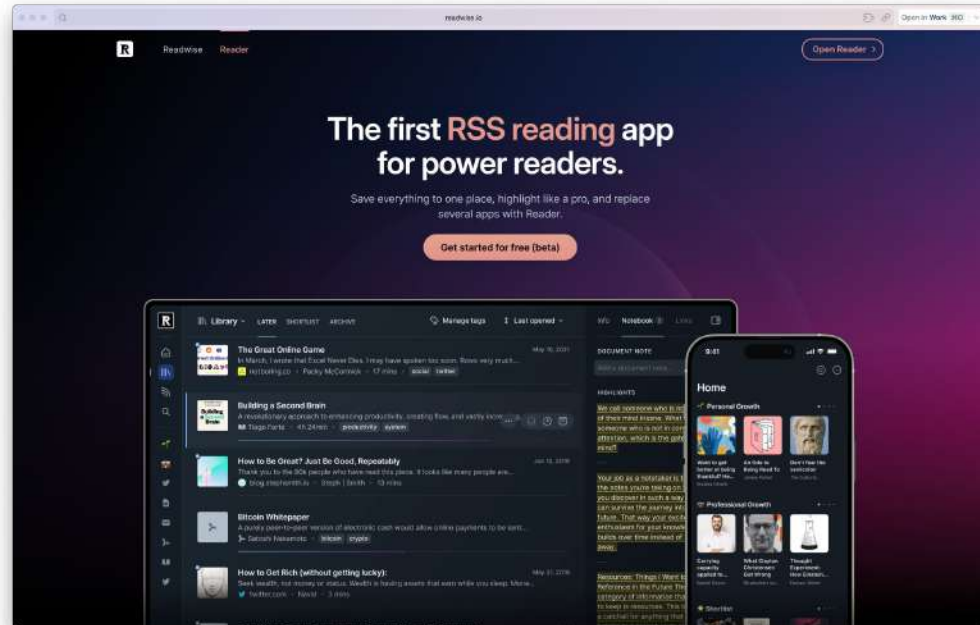
Final Tests

The critical data are the mean proportions of idea units recalled on the final tests 3 min or 1 week later, displayed in Figure 2. The pattern of final test scores replicates the pattern of results found in Experiment 1. On the 5-min test, recall was correlated with repeated studying: The SSST group recalled more than the SSST group (52% vs. 70%), who in turn recalled more than the STT group (7%). However, on the 1-week test, recall was correlated with the number of tests given earlier: The STT group recalled more than the SSST group (6% vs. 56%), who in turn recalled more than the SSST group (46%).

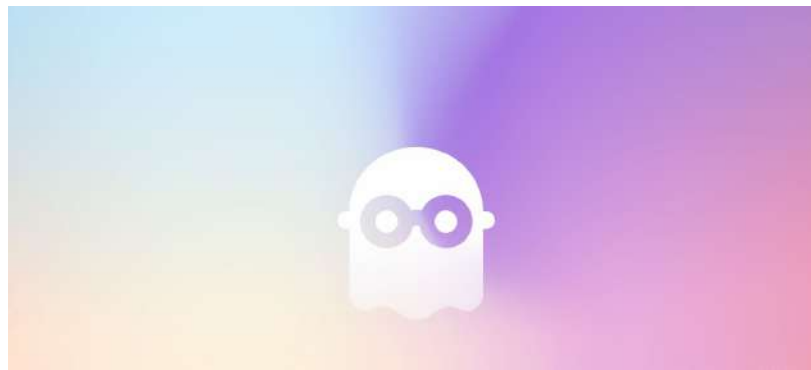
252 Values (1) = Author 1

This content downloaded from 272.247.174.228 on Sat, 10 Aug 2012 13:44:01 UTC
All use subject to [JSTOR Terms and Conditions](#)

Readwise Reader



GhostReader

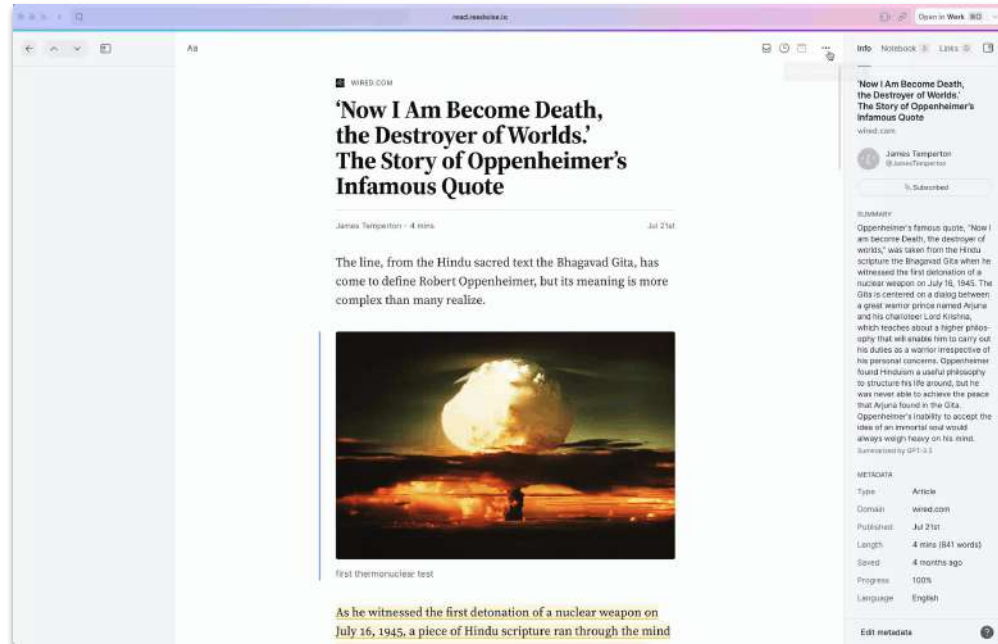


- Poser une question à votre document
- Résumer votre document
- Générer des questions qui poussent à la réflexion
- Générer des paires de questions-réponses sur la base de vos soulignements
- De nombreuses autres possibilités (traduction, définition, lecture audio de textes...)

Résumer



Questions




WIRED.COM

'Now I Am Become Death, the Destroyer of Worlds.' The Story of Oppenheimer's Infamous Quote

Jamie Topperton · 4 mins · Jul 21st

The line, from the Hindu sacred text the Bhagavad Gita, has come to define Robert Oppenheimer, but its meaning is more complex than many realize.



first thermonuclear test

As he witnessed the first detonation of a nuclear weapon on July 16, 1945, a piece of Hindu scripture ran through the mind

Info Notebook Links

'Now I Am Become Death, the Destroyer of Worlds.' The Story of Oppenheimer's Infamous Quote
wired.com

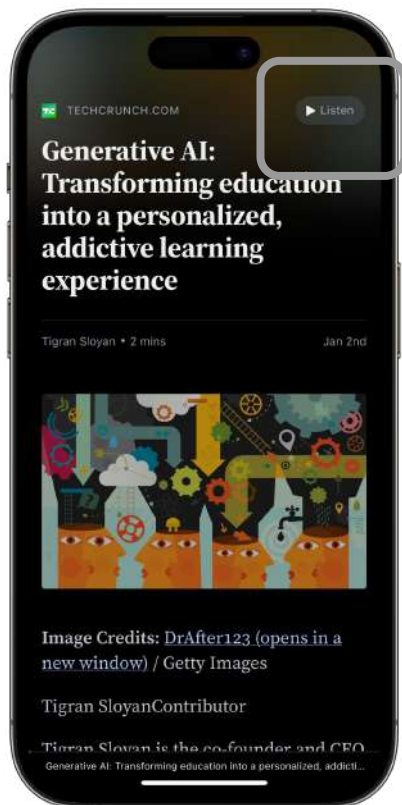
Jamie Topperton
@JamieTopperton
% Subscribed

SUMMARY
Oppenheimer's famous quote, "Now I am become Death, the destroyer of worlds," was taken from the Hindu scripture the Bhagavad Gita when he witnessed the first detonation of a nuclear weapon on July 16, 1945. The Gita is centered on a dialog between a great warrior prince named Arjuna and his charioteer Lord Krishna, which teaches about a higher philosophy that will enable him to carry out his duties as a warrior irrespective of his personal concerns. Oppenheimer found Hinduism a useful philosophy to structure his life around, but he was never able to achieve the peace that Arjuna found in the Gita. Oppenheimer's inability to accept the idea of an immortal soul would always weigh heavy on his mind.
Summarized by GPT-3.5

METADATA

| | |
|-----------|--------------------|
| Type | Article |
| Domain | wired.com |
| Published | Jul 21st |
| Length | 4 mins (841 words) |
| Saved | 4 months ago |
| Progress | 100% |
| Language | English |

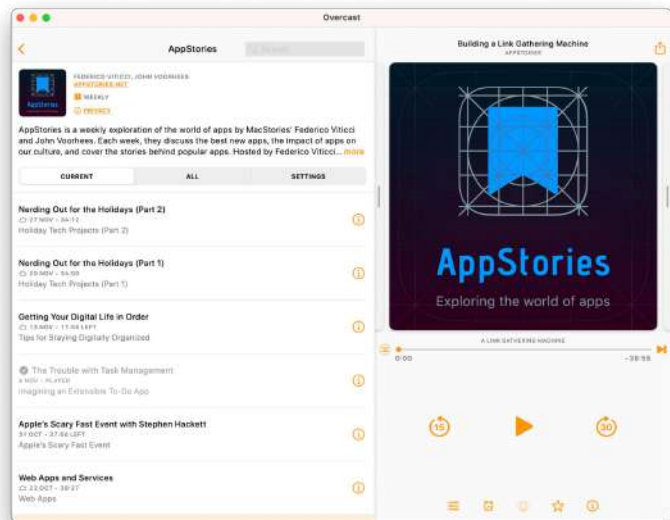
Edit metadata



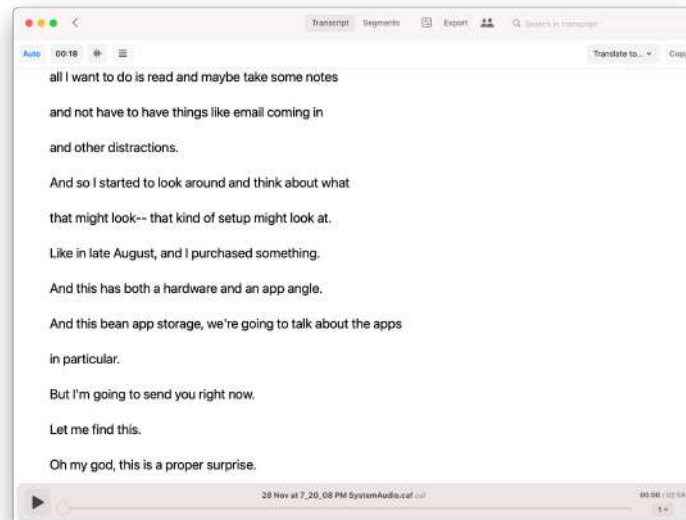
Écouter les textes



Transcription

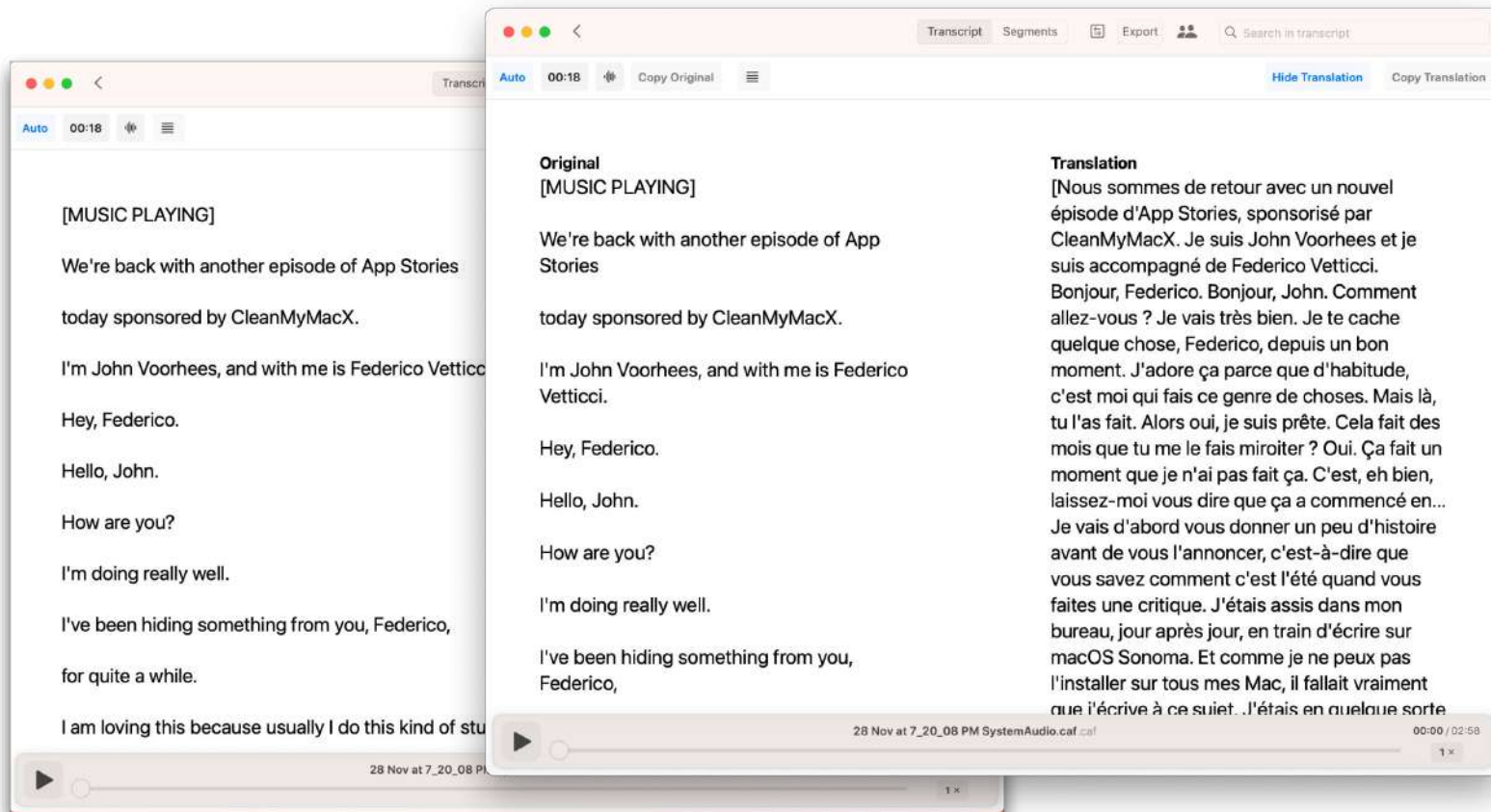


Overcast



MacWhisper

LudoviaPF#24



The image shows a screenshot of a transcription application interface. The window title is "Transcript" and it includes a search bar and "Export" and "Segments" buttons. The main content is divided into two columns: "Original" and "Translation". The "Original" column contains the following text:

[MUSIC PLAYING]

We're back with another episode of App Stories today sponsored by CleanMyMacX.

I'm John Voorhees, and with me is Federico Vetticci.

Hey, Federico.

Hello, John.

How are you?

I'm doing really well.

I've been hiding something from you, Federico, for quite a while.

I am loving this because usually I do this kind of stu

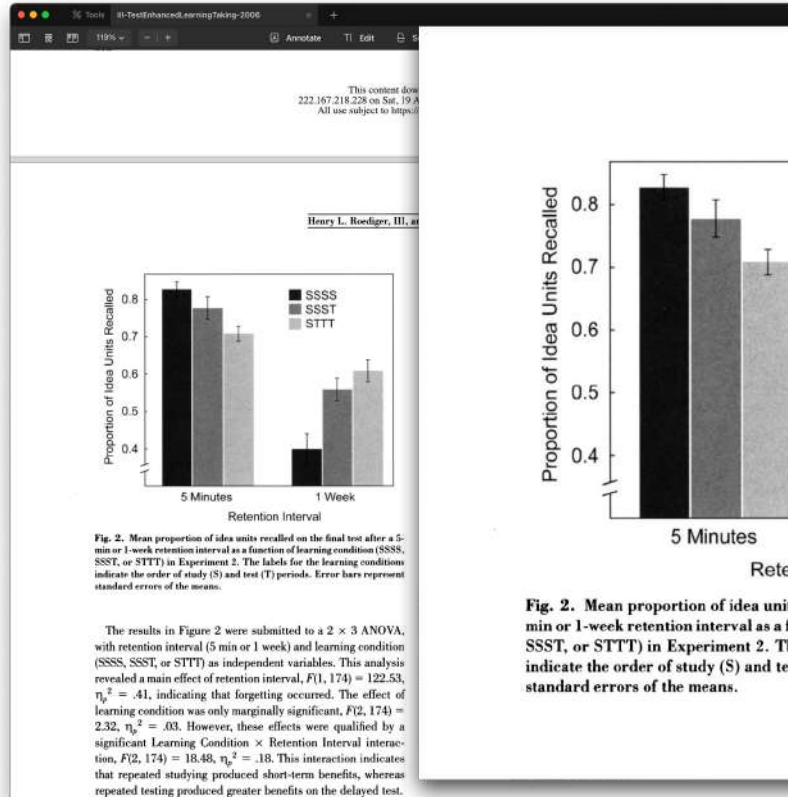
The "Translation" column contains the following text:

[Nous sommes de retour avec un nouvel épisode d'App Stories, sponsorisé par CleanMyMacX. Je suis John Voorhees et je suis accompagné de Federico Vetticci. Bonjour, Federico. Bonjour, John. Comment allez-vous ? Je vais très bien. Je te cache quelque chose, Federico, depuis un bon moment. J'adore ça parce que d'habitude, c'est moi qui fais ce genre de choses. Mais là, tu l'as fait. Alors oui, je suis prête. Cela fait des mois que tu me le fais miroiter ? Oui. Ça fait un moment que je n'ai pas fait ça. C'est, eh bien, laissez-moi vous dire que ça a commencé en... Je vais d'abord vous donner un peu d'histoire avant de vous l'annoncer, c'est-à-dire que vous savez comment c'est l'été quand vous faites une critique. J'étais assis dans mon bureau, jour après jour, en train d'écrire sur macOS Sonoma. Et comme je ne peux pas l'installer sur tous mes Mac, il fallait vraiment que j'écrive à ce sujet. J'étais en quelque sorte

At the bottom of the window, there is a playback control bar showing the file name "28 Nov at 7_20_08 PM SystemAudio.caf.caf" and a progress indicator.



Apple Podcasts now offers auto-generated transcripts
in iOS 17.4



Henry L. Roediger, III, and Jeffrey D. Karpicke

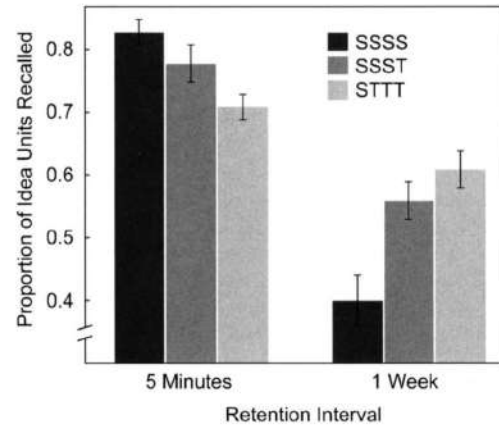


Fig. 2. Mean proportion of idea units recalled on the final test after a 5-min or 1-week retention interval as a function of learning condition (SSSS, SSST, or STTT) in Experiment 2. The labels for the learning conditions indicate the order of study (S) and test (T) periods. Error bars represent standard errors of the means.

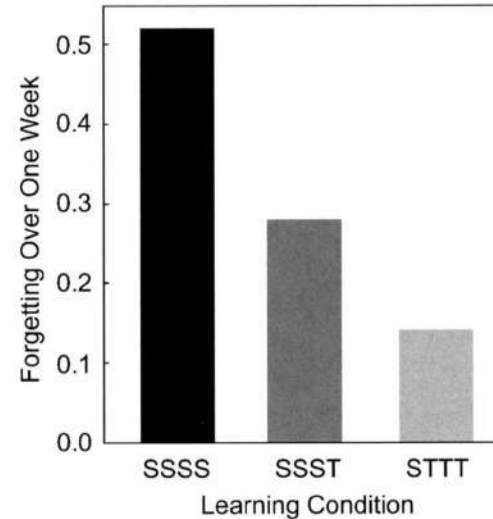
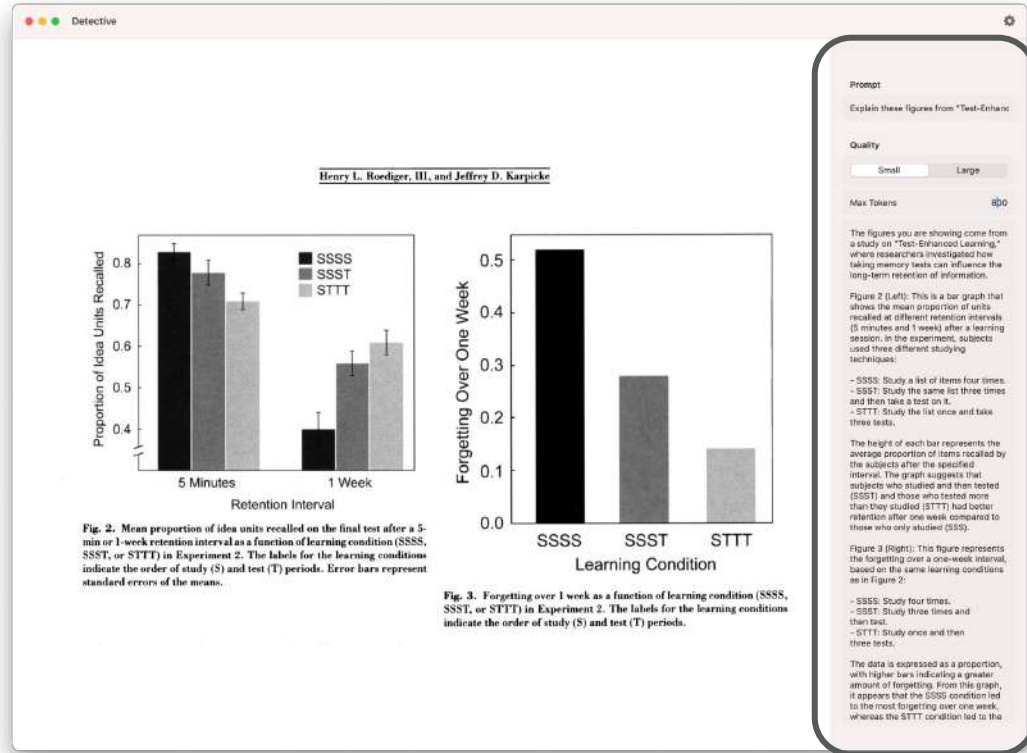


Fig. 3. Forgetting over 1 week as a function of learning condition (SSSS, SSST, or STTT) in Experiment 2. The labels for the learning conditions indicate the order of study (S) and test (T) periods.



Prompt utilisé : Explain these figures from "Test-Enhanced Learning: Taking Memory Tests Improves Long-Term Retention"

La lecture devenue une affaire de geek ?



```
AppleScript 5 | «No selected elements» |
-- Prompt the user to choose a folder
set chosenFolder to choose folder with prompt "Select a folder containing PDF files"
set folderPath to POSIX path of chosenFolder

-- Create a list of PDF files in the chosen folder
set pdfFiles to paragraphs of (do shell script "find " & quoted form of folderPath & " -name '*.pdf' -type f")

-- Check if there are any PDF files in the folder
if (count pdfFiles) = 0 then
    display dialog "No PDF files found in the selected folder."
else
    -- Create a plain text list with links in Markdown format
    set textList to ""
    repeat with aFile in pdfFiles
        set pdfName to name of (info for aFile)
        set posixPath to POSIX path of aFile
        set textList to textList & " - [" & pdfName & "]" & "file:/" & my fixPath(posixPath) & ") & linefeed
    end repeat

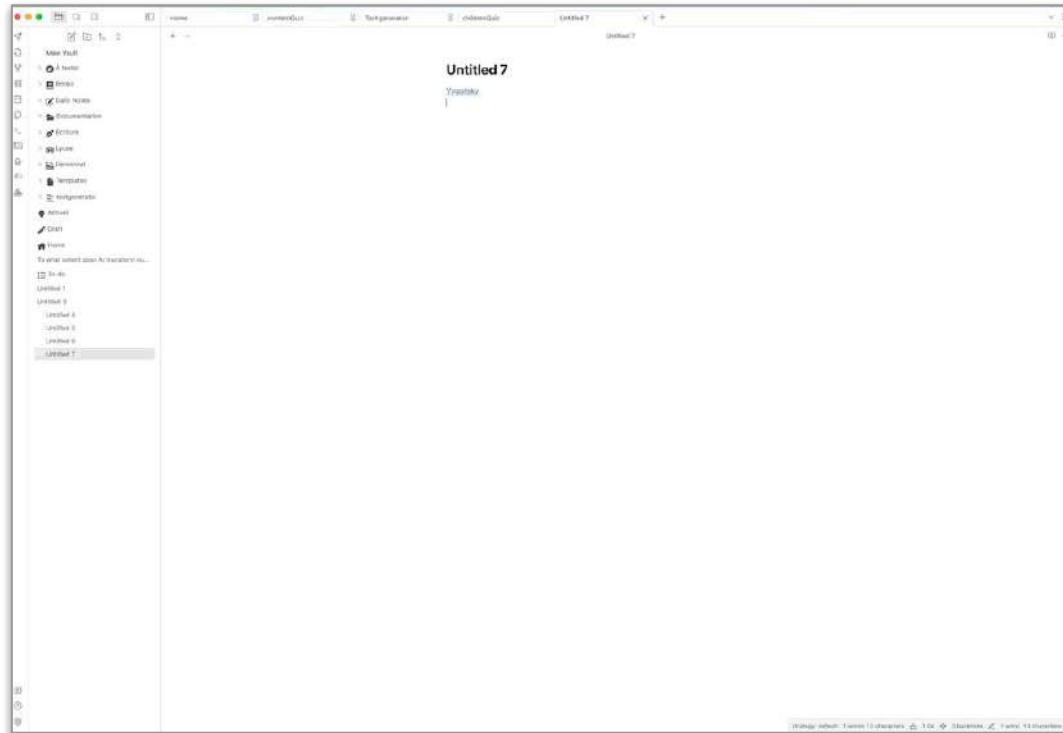
    -- Save the plain text list to a text file
    set listPath to (choose file name default name "PDF_File_List.txt" default location chosenFolder)
    set listFile to open for access listPath with write permission
    write textList to listFile
    close access listFile

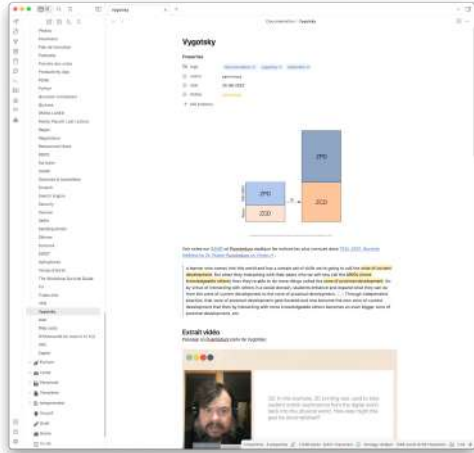
    -- Display a confirmation
    display dialog "List of PDF files in plain text format with Markdown links has been saved to " & listPath
end if

-- Handler to remove double slashes from the file path
on fixPath(filePath)
    set {TID, text item delimiters} to {text item delimiters, "/" }
    set pathItems to text items of filePath
    set text item delimiters to ""
    set filePath to pathItems as text
    set text item delimiters to TID
    return filePath
end fixPath

Description
```


Le plugin Text Generator





The screenshot shows a web browser window with a page titled "Vyngsky". On the left is a navigation menu. The main content area features a bar chart with two bars: a blue bar on the left labeled "75%" and an orange bar on the right labeled "25%". Below the chart is a paragraph of text, followed by a section titled "Extrait vidéo" which includes a small video player and a profile picture of a man.

1

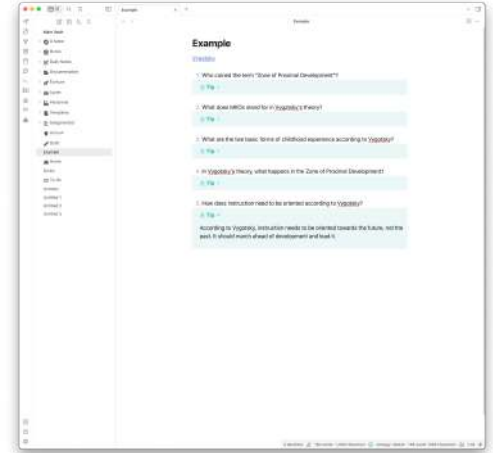


The screenshot shows a code editor window with a file named "Script.js". The code is written in JavaScript and includes comments in French. It defines a function `printInfo` that takes a name and an age as arguments and prints them to the console. The function is then called with the arguments "John" and 30.

```
function printInfo(name, age) {
  console.log(`Nom: ${name}, Âge: ${age}`);
}

printInfo("John", 30);
```

2



The screenshot shows a web browser window with a page titled "Example". The page contains a list of questions in French, each followed by a "Réponse" (Answer) section. The questions are related to the Zone of Proximal Development (ZPD) and Vyngsky's theory.

- 1. What does the term "Zone of Proximal Development" mean?
- 2. What does Vygotsky mean by "Zone of Proximal Development"?
- 3. What are the two basic forms of ZPD according to Vygotsky?
- 4. In Vygotsky's theory, what happens in the Zone of Proximal Development?
- 5. How does instruction need to be oriented according to Vygotsky?


According to Vygotsky, instruction needs to be oriented towards the future, not the past. It should focus on what the learner is capable of doing with help and not what they can do on their own.

3

Conclusion



- Expérience de la lecture
- Une activité complexe
- Nécessité absolue pour affronter les fake news et les hallucinations
- Des compétences nouvelles à acquérir (à la frontière des sciences et des humanités)
- Apporter plus d'équité



« on a accès à tous les livres,
mais aucun n'est accessible »

The Disturbing Impact of the
Cyberattack at the British Library



Lege, lege,
relege, labora et
inuenies

Merci ! 🙏

 @yannhoury

 Yann Houry

 yhoury@g.lfis.edu.hk

