



RÉGION ACADÉMIQUE  
GUYANE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

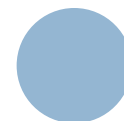


**TSdT du Réseau RIICLAS - 25/03/2026**

***« La Guyane, d'un monde  
amérindien à une colonie  
française »***

**Sadia ROBO-AYANNE, Professeur des Ecoles Maître Formateur (PEMF)  
MAD INSPE GUYANE, Docteur en Sciences de l'Éducation, Membre  
associé du laboratoire de Recherche MINEA, Membre du RIICLAS**

1. AXE DE RECHERCHE : Ressources pour enseigner  
Production et diffusion d'un jeu de 7 familles sur le monde amérindien
2. Concours du Jeune Historien Guyanais : Objectifs -  
Problématique
3. Concours du Jeune Historien Guyanais 2021-2022 :  
la Guyane, d'un monde amérindien à une colonie française  
(de – 8000 au XVIIe siècle)
4. Cellule CARDIE : QUOI ? QUI ? OU ? POURQUOI ?  
QUAND ? COMMENT ?
5. Familles RITES ET CROYANCES – PLATS  
TRADITIONNELS
6. Cérémonie de remise des prix : 1<sup>e</sup> prix catégorie  
école Dossier Collectif



# AXE DE RECHERCHE :

## Ressources pour enseigner

Produire et diffuser des ressources pédagogiques contextualisées, que ce soit pour enseigner dans les classes ou pour conduire des formations, initiales ou continues, d'enseignantes et d'enseignants.

Dans cette logique, j'ai été à l'origine de la création et de la production d'un jeu de cartes de 7 familles dans le cadre du concours « Le Jeune Historien Guyanais 9<sup>ème</sup> édition », année scolaire 2021-2022 sur le thème de « *La Guyane, d'un monde amérindien à une colonie française* ».





# Concours du Jeune Historien Guyanais

## 9e Edition 2021-2022

Concours - Le Jeune historien guyanais -  
9<sup>e</sup> édition, 2021-2022

### La Guyane, d'un monde amérindien à une colonie française

(de - 8 000 au XVII<sup>e</sup> siècle)



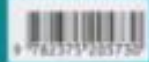
Cet ouvrage a pour ambition d'aborder la période d'histoire la plus longue mais aussi celle qui a été la moins étudiée jusqu'à récemment, la Guyane amérindienne qui s'étend des premières installations humaines sur le plateau des Guyanes à l'arrivée des Européens et des Africains jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Les nouvelles données archéologiques qui étudient les différentes traces retrouvées dans l'espace guyanais permettent de mieux appréhender l'installation et l'organisation sociale des premiers occupants de cet espace amazonien. Cependant régulièrement de nouvelles recherches confirment ou remettent en cause ces hypothèses.

A ce temps long succède, aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, le choc de la rencontre entre ce monde amérindien et les Européens qui marque une rupture fondamentale. La description de l'installation des Français s'appuie sur les récits de voyage des premiers navigateurs, les témoignages des premiers colons et missionnaires et les premières correspondances administratives officielles. L'intrusion des Européens sur ce territoire modifie la vie entière des populations amérindiennes y introduisant des ruptures démographiques, politiques, économiques et culturelles. Au monde Amérindien succède la colonie esclavagiste qui perdure jusqu'en 1848.

Bien que la voix directe des populations amérindiennes soit quasiment inexistante l'investigation, à travers près de trois cents documents archéologiques ou écrits, nous permet d'interroger ces différentes sources et de mettre en place un prisme multifocal de l'histoire.



ISBN 978-2-3750-673-2



24 euros

IBIS ROUGE  
ÉDITIONS



**La CARDIE (Cellule Académique Recherche Développement Innovation et Expérimentation) a pour mission d'identifier et de valoriser sur le terrain les projets et les pratiques qui font bouger l'école. Trois objectifs :**

- Soutenir les innovations et les expérimentations locales ;**
- Impulser une dynamique sur les territoires ;**
- Structurer et accompagner la recherche en éducation ;**



Q.Q.O.Q.C.C.P.

Comment?

Qui ?

Où ?

Quand ?

Quoi ?

Combien ?

Pourquoi



**QUOI ?** *Décrire en quoi consiste l'action et comment elle cherche à modifier les pratiques habituelles.*

**QUI ?** *Quels acteurs participent à cette action ? L'équipe, les partenaires, le nombre d'élèves concernés.*

**OÙ ?** *Niveaux, classes, type d'établissement, contexte, territoire ... Mettre en relief en quoi l'action est innovante du point de vue du lieu où elle est menée.*

**POURQUOI ?** *Le problème identifié. Décrire ce qui vous a poussé à imaginer et à mener cette action.*

**QUAND ?** *Indiquer la date de début et la date prévisionnelle de fin.*

**COMMENT ?** *Mise en œuvre de l'action. Préciser moyens humains, matériels ou financiers.*



**QUOI ?** *Décrire en quoi consiste l'action et comment elle cherche à modifier les pratiques habituelles.*

- Aborder la période d'histoire la plus longue, mais aussi celle qui a été la moins étudiée jusqu'à récemment, celle de la Guyane amérindienne qui s'étend des premières installations humaines sur le plateau des Guyanes à l'arrivée des Européens et des Africains jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.
- Produire et diffuser un support/une ressource pédagogique pour transmettre des connaissances de manière ludique aux élèves.

**QUI ?** *Quels acteurs participent à cette action ? L'équipe, les partenaires, le nombre d'élèves concernés.*

La classe de CM2 (groupe classe de 24 élèves puis 6 élèves sélectionnés pour un travail de fond) ainsi que la circonscription de CAYENNE 2 - ROURA.



**OÙ ? Niveaux, classes, type d'établissement, contexte, territoire ... Mettre en relief en quoi l'action est innovante du point de vue du lieu où elle est menée.**

Le Groupe Scolaire Léopold Héder est situé dans un quartier très populaire, dit « Cité Eau Lisette », non loin de la « Cité Mango » de la ville de Cayenne. Les familles qui y vivent sont, en grande majorité, issues de milieux défavorisés, sans emplois et d'origines très diverses (les plus représentées : les communautés créoles guyanienne - de Guyana - haïtienne, mais aussi les communautés brésilienne, dominicaine et surinamienne). Il y a ce que l'on peut qualifier de **cohabitation culturelle et linguistique** dans un environnement socio-économique et éducatif. Les élèves qui se côtoient dans l'école sont d'horizons diverses, et ce support pédagogique est une excellente façon de connaître l'autre (l'altérité) de manière ludique.

J'ai procédé à une catégorisation en 7 familles autour du peuple amérindien :

- ① Acteurs européens de la colonisation
- ② Objets/arts traditionnels
- ③ Activités/Vie quotidienne
- ④ Rites et croyances
- ⑤ Patrimoine Archéologique
- ⑥ Plats - Boissons
- ⑦ Ethnies amérindiennes de Guyane (Wayana, teko, kalin'a, wayapi, arawak, paykwene)

**POURQUOI ?** Le problème identifié. *Décrire ce qui vous a poussé à imaginer et à mener cette action.*

De manière générale, les élèves sont passionnés par l'histoire, même s'ils la méconnaissent. Il m'appartenait donc, en tant qu'enseignante, d'étudier les aspects qui me paraissaient intéressants y compris des questions peu développées dans l'ouvrage comme par exemple les rites et les croyances, les plats traditionnels. L'idée poursuivie était d'innover en créant un support pédagogique original, diffusable et exploitable sur la durée.

**QUAND ?** Indiquer la date de début et la date prévisionnelle de fin  
Janvier 2022 et fin mai 2022



**COMMENT ?** Mise en œuvre de l'action. Préciser moyens humains, matériels ou financiers :

**Moyens humains :** l'enseignante, les élèves de la classe.

**Moyens matériels :** Imprimante haute définition, papier blanc et couleur brillant, boîtes plastiques, cartouches d'encre (ARM IMPRIMERIE)

**Moyens financiers :** Impression Prototype test enseignante, Coopérative centrale de l'école.

**Décrire concrètement comment vous allez mettre en œuvre votre action**

Le support pédagogique étant déjà créé, il s'agit maintenant de le proposer dans le cadre d'un projet CARDIE. Afin de le protéger de toute appropriation intellectuelle extérieure. Il est prévu de le breveter. Après la validation par les autorités administratives compétentes, une large diffusion sera faite auprès des écoles de la Circonscription CAYENNE 2 – ROURA voir d'autres établissements de la Guyane. Un partenariat est prévu avec la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG), le Musée des Cultures Guyanaises, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) etc.

# FAMILLE RITES ET CROYANCES

1

RITES ET CROYANCES



LE MAKARÉ - PASSAGE DE LA PUBERTÉ A L'ÂGE ADULTE  
CHEZ LES JEUNES WAYANA

2

RITES ET CROYANCES



KOUYOUU, ESPRIT DE LA FORÊT - CRÉATEUR DU  
MONDE SELON LES WAYANA

3

RITES ET CROYANCES



PIYAI OU CHAMANE KALINA, UN LIEN AVEC LE  
MONDE DES ESPRITS - ÊTRES ANIMÉS ET INANIMÉS

4

RITES ET CROYANCES



CIEL DE CASE WAYANA - PROTECTION CONTRE LES  
INSECTES, LES ANIMAUX INDESIRABLES ET LES MAUVAIS  
ESPRITS

5

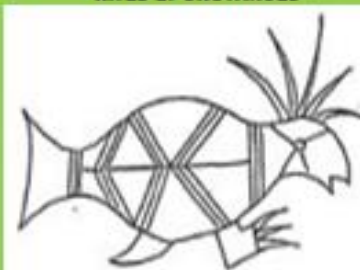
RITES ET CROYANCES



RITE FUNÉRAIRE

6

RITES ET CROYANCES



Molokot (esprit des eaux)

MOLOKOT - PROTECTEUR, SYMBOLIQUE  
CULTURELLE WAYANA

# FAMILLE PLATS ET BOISSONS

1

PLATS/ BOISSONS TRADITIONNELLES



LE CACHRI - BIÈRE TRADITIONNELLE PEU  
ALCOOLISÉE (WAYANA)

2

PLATS/ BOISSONS TRADITIONNELLES



LE KASLIPO - PLAT KALI'YA À PARTIR DE LA  
TUBERCULE DE MANIOC

3

PLATS/ BOISSONS TRADITIONNELLES



LA KASSAVE - GRANDE GALETTE DE  
MANIOC

4

PLATS/ BOISSONS TRADITIONNELLES



LA PATATE DOUCE (NAPI)

5

PLATS/ BOISSONS TRADITIONNELLES



LE PIMENT (ASI)

6

PLATS/ BOISSONS TRADITIONNELLES



LE COMOU (KIMU)

# CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Le Mercredi 8 juin 2022 à la Maison des Cultures et Mémoires de Guyane, la classe de CM2 C de l'EPU Léopold Héder de Cayenne a reçu le 1<sup>er</sup> prix catégorie dossier collectif à la 9e édition 2021-2022 du concours « Le jeune historien guyanais » sur la Guyane, d'un monde amérindien à une colonie française (de – 8000 au XVIIe siècle).

La cérémonie de récompense s'est déroulée en présence du Recteur de Région académique Alain Ayong Le Kama et de la Ministre, ancienne Garde des Sceaux, Christiane Taubira au sein de la maison de la Mémoire et des Cultures à Rémire-Montjoly.



# MAISON DES CULTURES ET DE LA MÉMOIRE





# CONCOURS DU JEUNE HISTORIEN GUYANAIS

9<sup>e</sup> édition, année scolaire 2021-2022

CATÉGORIE ECOLE DOSSIER COLLECTIF

## 1<sup>er</sup> PRIX

Ecole L. Heder    Commune : Cayenne

Keysha Balotte, Saïd Dunier, Soléna Vilton, Malaurie Antoine,  
Malini Drevignon, Jemichema Paraison.

Le Président de la Collectivité  
territoriale de Guyane,

Gabriel SERVILLE

Le Recteur de l'académie  
de Guyane,

M. Alain AYONG LE KAMA



Présidente de l'Association  
des professeurs d'histoire-  
géographie de Guyane,

  
Jacqueline ZONZON

FAIT À CAYENNE, LE 9 JUIN 2022



## BIBLIOGRAPHIE

S. Ebion, P. Guyot, L. Ho Fong Choy Chouchou, S. Latidine, J. Zonzon, La Guyane, d'un monde amérindien à une colonie française (de – 8000 au XVIIe siècle), IBIS ROUGE EDITIONS, Matoury, Guyane 2021.

## SITOGRAPHIE

les\_amerindiens\_en\_guyane\_a\_l\_epoque\_precolombienne.pdf, séquence proposée par P. Ingremeau et J. Zonzon

Les Wayana de Guyane française sur les traces de leur histoire (openedition.org)

L'archéologie amérindienne en Guyane. Etat actuel de la recherche - Persée (persee.fr)

untitled (gitpa.org)

Les amérindiens de Guyane Française aujourd'hui : éléments de compréhension (ird.fr)



*Merci!*

