

Vème Colloque international JRE-RIICLAS 2026

Du 05 au 09 octobre 2026, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe (971)

Appel à communications

<https://jre-riiclas2026.sciencesconf.org/>

Les Vème Journées de la Recherche en Éducation (JRE) organisées par le Réseau associatif « Recherches Interdisciplinaires sur les Interactions entre Cultures, Langues et Apprentissages Scolaires » (RIICLAS) (<https://inspe.upf.pf/riiclas/>) se dérouleront du 5 au 9 octobre 2026 dans les Caraïbes. Ainsi, après les éditions précédentes en Polynésie française et à La Réunion, le colloque JRE-RIICLAS se propose d'aller pour la première fois à la rencontre d'un nouveau territoire ultramarin, la Guadeloupe.

Fondé en 2021, le réseau RIICLAS a vu le jour face au constat d'isolement ressenti par les acteurs de l'éducation et de la formation dans les territoires français ultramarins. L'idée centrale est que les échanges entre les divers territoires francophones, portant sur les représentations, les pratiques et les ressources, permettraient de surmonter certains particularismes et certaines difficultés.

Le colloque JRE-RIICLAS de 2026 est avant tout un colloque de recherche en sciences de l'éducation et de la formation et en sciences humaines et sociales. Il se propose de situer au centre du débat scientifique les régions périphériques du monde où le pluriculturalisme et le plurilinguisme sont des réalités sociales auxquelles l'école n'échappe pas.

Ce nouveau colloque a pour objectif de démontrer à quel point les territoires où la diversité culturelle et linguistique est forte sont des hauts lieux de la recherche en éducation-formation et de l'expérimentation pédagogique. En effet, la diversité des contextes — scolaires, culturels, linguistiques, mais aussi socio-économiques, géographiques et historiques — favorise très souvent l'émergence de l'excellence et de l'innovation.

Ce colloque vise tout d'abord à favoriser les échanges scientifiques entre chercheurs nationaux et internationaux sur les problématiques éducatives en contextes pluriculturels et plurilinguistiques, mais aussi, à valoriser ces échanges en les mobilisant au service de la formation et des personnels de l'éducation en Guadeloupe. L'ambition est de mettre en lumière les recherches conduites aux Antilles tout en enrichissant les débats par des contributions de chercheurs issus de diverses régions du monde.

Qu'ils soient issus des sciences de l'éducation et de la formation ou d'autres disciplines telles que la sociologie, la psychologie ou l'histoire, qu'ils soient affiliés à l'Université des Antilles ou à d'autres institutions, de nombreux chercheurs, sont invités à considérer la complexe question de la transmission des savoirs développés au contact de leurs environnements immédiats. Ce colloque leur offrira une plateforme privilégiée pour initier ou renforcer des collaborations de recherche à l'échelle régionale, nationale et internationale.

De nombreux acteurs de l'éducation en Guadeloupe — inspecteurs, formateurs et enseignants — qui développent des ressources pédagogiques et expérimentent, individuellement ou en équipe, des approches innovantes pour mieux répondre à la diversité des apprenants, auront l'occasion de partager leurs pratiques lors du colloque qui constituera un lieu d'échanges et de collaborations en lien avec la Région Académique de la Guadeloupe et l'Ecole Académique de la Formation Continue.

Ainsi, de nombreux étudiants, masterants et doctorants en Guadeloupe, qui s'interrogent sur les manières d'étudier et de prendre en compte les contextes dans lesquels ils vivent et exercent probablement un jour leurs métiers, auront l'occasion de s'informer sur les recherches actuelles et présenter leurs travaux. Pour les étudiants de l'université des Antilles et de l'INSPE de l'académie de la Guadeloupe, ce colloque constituera une opportunité précieuse d'approfondir et d'enrichir leur formation : les doctorants pourront y présenter leurs travaux ; les étudiants du master MEEF (1^{er} degré, 2nd degré, Encadrement éducatif et Pratiques et Ingénierie en Formation) auront la possibilité d'échanger avec les différents conférenciers et communicants autour des questions vives relatives à l'éducation.

Ainsi, de nombreux citoyens du monde qui revendiquent des identités fondées sur des valeurs, des connaissances et des pratiques autochtones, ancrées dans des cultures locales, pourront être mises à l'honneur et échanger entre eux lors de ce colloque.

Ainsi, de nombreux tiers lieux, musées et associations par exemple, qui proposent des médiations culturelles autour des patrimoines locaux, trouveront l'occasion de présenter leur approche et d'en découvrir d'autres.

Pour envisager toutes ces questions relatives à la prise en compte des contextes locaux, les contributions pourront se situer autour de 5 grands axes de réflexion :

Axe 1 : Médiations culturelles et transmissions des savoirs, des pratiques et des œuvres autochtones

Œuvres littéraires ou artistiques, pratiques artisanales ou professionnelles, savoirs traditionnels ou nouveaux, usages et coutumes... Quel état des lieux peut être fait des patrimoines culturels locaux ? Comment leurs éléments constitutifs évoluent-ils ? Comment sont-ils adressés à un large public allant de l'école à l'université en passant par les tiers lieux ? Pour quelles finalités ? De quelles façons ces savoirs sont valorisés et inclus dans les enseignements et pratiques actuels des établissements ? Cet axe se propose d'envisager tout ou partie des patrimoines culturels à l'aune de leurs dynamiques constitutives et des dispositifs de médiation ou de transmission qui leur sont associés dans et hors l'école.

Axe 2 : Prise en compte de la diversité des personnes apprenantes

Quel que soit le lieu d'enseignement, d'éducation ou de formation que l'on regarde, on trouve toujours des personnes de terrain qui seules ou à plusieurs conduisent des projets originaux, expérimentent des dispositifs novateurs ou encore développent des pratiques spécifiques. Leur but est en premier lieu de favoriser la réussite de leurs élèves, de leurs étudiants et étudiantes ou plus généralement des personnes apprenantes dont elles ont la responsabilité. C'est à ces dispositifs pédagogiques innovants et inclusifs qu'est consacré ce deuxième axe avec un regard particulier sur les réussites, les motivations et les représentations des personnes apprenantes.

Axe 3 : Méthodologies et cadres théoriques de la recherche contextuelle

Étudier la prise en compte de la multitude des contextes locaux dans les actions didactiques relève encore aujourd'hui de questions vives de la recherche. À la polysémie des concepts invoqués, allant de celui même de contexte à ceux de milieu, d'environnement, de

contextualisation ou encore d'adaptation, s'ajoute la pluralité des méthodes de recherche qui vont du clinique à l'expérimental, du qualitatif au quantitatif, ou encore de l'empirique au théorique. Le troisième axe du colloque a pour objectif d'expliquer ces différents paradigmes méthodologico-théoriques en soulignant leurs principes fondateurs, leurs méthodes, leurs portées et leurs façons de mieux prendre en compte les inégalités sociales en recherche.

Axe 4 : Questions sociétales et éducatives autour des identités et des patrimoines

Comment les identités individuelles ou collectives se fondent-elles sur des valeurs, des savoirs et des pratiques partagés ? Pourquoi les patrimoines culturels doivent-ils être préservés ? Quelles sont les limites à l'exploration et à la diffusion des savoirs autochtones ? Quelles sont les opportunités à l'inclusion des savoirs autochtones et autres groupes marginalisés ? Le quatrième axe du colloque s'efforcera de prendre un recul éthique par rapport aux pratiques d'enseignement et de recherche en entrant dans des analyses davantage politico-philosophiques.

Axe 5 : Enjeux culturels de l'appropriation numérique et de l'IA

La recherche joue un rôle essentiel dans l'étude de la transformation de nos sociétés contemporaines, en particulier par l'analyse de la transition numérique au sein des institutions éducatives. En quoi l'appropriation des techniques et de la médiation numérique des activités humaines reflète-t-elle les cultures tout en agissant comme un vecteur de leur transformation ? Quel rôle jouent les cultures et les langues dans l'appropriation du numérique et de l'IA ? Quels sont les impacts de l'IA sur la reproduction des biais inconscients et inégalités ? Le cinquième axe explore la transition numérique de l'École dans un contexte d'émergence des IA, un processus complexe qui intègre l'identité culturelle des actrices et acteurs scolaires dans des contextes pluriculturels et marqués par des revendications identitaires.

Axe 6 : Cultures éducatives, environnements et apprentissages face aux enjeux climatiques

Dans un contexte de réchauffement climatique, les environnements physiques et écologiques dans lesquels se déroulent les apprentissages scolaires sont appelés à évoluer profondément. Cet axe propose d'interroger les effets croisés entre les contextes climatiques, les cultures éducatives locales et les dynamiques d'apprentissage en milieux pluriculturels. Il s'intéresse notamment :

- Aux impacts des conditions climatiques extrêmes sur les capacités d'apprentissage, la santé et le bien-être des élèves
- Aux enjeux spécifiques rencontrés par les enfants à besoins particuliers souvent plus vulnérables aux effets environnementaux.
- Aux pratiques pédagogiques, éducatives et institutionnelles visant à adapter les enseignements aux réalités écologiques locales.

Les communications attendues croiseront approches didactiques, culturelles et linguistiques dans des environnements d'apprentissage affectés par les transformations climatiques.

Les communications possibles

Dans le cadre des JRE-RIICLAS 2026, vous avez la possibilité de soumettre trois sortes de propositions :

- des **communications orales**. Chaque communication dure 20 minutes et est suivie d'un temps d'échange de 10 minutes avec l'auditoire. Les gestions du temps et de la logistique sont assurées par des coordinateurs de salle. Les communications peuvent s'effectuer en présentiel, en distanciel ou via une capsule vidéo (il n'y aura pas d'échanges avec l'auditoire dans ce dernier cas).
- des **posters**. Une session posters est prévue le lundi après-midi. Ce temps sera dédié à des échanges avec des jeunes chercheurs, des doctorants ou des masterants non communicants autour de posters présentant leurs travaux. La durée totale de la session posters est de 2 heures.
- des **ateliers participatifs**. L'objectif de ces ateliers est la mise en pratique d'un dispositif de recherche, de formation ou d'enseignement. L'atelier est animé par un ou plusieurs animateurs. Chaque atelier dure 1 heure. Les participants ont la possibilité de choisir parmi plusieurs ateliers proposés en parallèle.

Toutes les propositions seront soumises à évaluation par des pairs.

Modalités de soumission

Les soumissions se font toutes sur <https://jre-riiclas2026.sciencesconf.org/>

Trois types de soumissions sont possibles :

- des communications orales. Le fichier soumis sera en format .doc/.docx.
 - La proposition inclura un titre, les noms et les appartances institutionnelles des autrices et/ou auteurs, le ou les axes dans lesquels s'inscrit la communication, un résumé court d'au plus 500 mots, une bibliographie (entre 3 et 5 références bibliographiques), des mots clés (3 à 5). Le résumé explicitera la thématique, le contexte, la méthodologie, le terrain de la recherche et les résultats obtenus (s'il y a lieu).
- des posters. Les posters seront proposés dans une version finalisée au format .PDF.
 - Ils comporteront une seule page et devront inclure les informations suivantes: Titre, introduction et présentation de la thématique de recherche, démarche de recherche, résultats, conclusion, contact (nom et adresse électronique), rattachement institutionnel (Ecole doctorale, Laboratoire, Université). Les doctorants et les doctorantes sont invités à renseigner aussi les noms de leurs directeurs et directrices de thèse.
 - Les posters pourront être soumis en format A0 (841 x 1189 mm) ou A1 (594 x 841 mm), avec une orientation portrait ou paysage, avec des marges de 5 cm. La définition des images doit être égale ou supérieure à 300 dpi. Pour faciliter la lisibilité, nous conseillons l'utilisation d'un fond uni (pas d'image en sous-impression).
 - Les posters sélectionnés (imprimés en format A0 ou A1) devront être déposés au secrétariat des JRE-RIICLAS 2026 au plus tard le jour de l'ouverture des travaux du colloque.

- des ateliers participatifs. Les propositions prendront la forme d'un descriptif court d'au plus 500 mots, hors bibliographie. Le résumé inclura un titre ainsi que les noms, prénoms et appartences institutionnelles des autrices et/ou auteurs. Il précisera si besoin le matériel nécessaire à son bon déroulement. Le document soumis sera au format .doc (ou.docx).

Calendrier de soumission (1^{er} appel)

La date limite pour la soumission des propositions de communication orale, de poster et d'atelier participatif est **le 1^{er} mai 2026**.

Les avis des relecteurs seront envoyés aux autrices et auteurs dans le courant du mois de juin 2026.

Les auteurs des propositions sélectionnés devront s'inscrire au colloque en accédant à l'onglet [Inscription](#), dans la menu dédié sur <https://jre-riiclas2026.sciencesconf.org/>