



Une bibliothèque numérique pour le Fenua.

Mairenui Leontieff & Toarii Pouira



# Qui sommes-nous ?

Le bureau de la Production Édition et Média

- 1 enseignant chef de bureau
- 2 infographistes
- 1 informaticien
- Nos missions : Accompagner l'apprentissage et valoriser les actions éducatives en créant et en diffusant des ressources pédagogiques, numériques, imprimées et visuelles, au service de l'Éducation et des Enseignements en Polynésie française.



The image shows the eBooks logo, which consists of the word "eBooks" in a stylized font where the "e" is black and the "Books" part is teal, with decorative swirls. Below it is the website address ".EDUCATION.pf". The background is a teal banner with white text. On the left, there's a circular "LIBRE ACCÈS" badge with a lock icon and text for "ÉLÈVES", "PARENTS", and "ENSEIGNANTS". The main text on the banner reads "À LIRE + À ÉCOUTER" with icons for a book and headphones, followed by "en ligne" with a Wi-Fi icon and "à télécharger" with a hand icon. Below this, it says "sur votre" with icons for a computer monitor, a smartphone, and a tablet. To the right of the banner is a large smartphone displaying a grid of book covers for different age groups: "DE 3 À 6 ANS", "DE 6 À 9 ANS", "DE 9 À 12 ANS", and "DE 12 À 15 ANS". To the right of the phone are several promotional icons: "LÉGENDES polynésiennes" with a book and tablet icon, "ALBUMS Littérature jeunesse" with a whale icon, "AUDIObooks" with a sound wave icon, "VIDÉOS éducation" with a play button icon, "LANGUES polynésiennes + FR + EN..." with a baby icon, and "OUTILS pour les enseignants" with a book icon. At the bottom right is a QR code with the text "Scannez-moi!" and the website address "www.ebooks.education.pf". The bottom of the page includes the Ministry of Education logo and the DGEE logo.

# Nos Valeurs au BPEM

Contextualiser c'est reconnaître qu'un enfant apprend mieux quand le savoir parle sa langue, sa culture et sa réalité.

- Lien humain & relation d'apprentissage : nous créons des outils pour nourrir le lien entre élèves, enseignants, familles et cultures.
- Identité polynésienne : nos ebooks parlent du Fenua, de ses langues, son histoire et de ses réalités.
- Accessibilité : le savoir partout et pour tous.
- Crédit collaborative & pertinence pédagogique : des ressources conçues avec des enseignants, des chercheurs, artistes et référents culturels.
- Évolution & Adaptabilité : notre travail s'ajuste aux générations, aux pratiques et aux besoins du terrain.

# L'histoire de Ebooks

## Désirs et Besoins

- Création du Centre de Recherche et de Documentation Pédagogique (CRDP) de Polynésie française en 1982.
- Depuis Décembre 2013 - Désir de conservation du patrimoine littéraire du CRDP.
- 2020 - le choc du Covid.
- Janvier 2021 - Présentation de la plateforme au Ministre de l'Éducation.
- Avril 2021 - Lancement officiel de **ebooks.education.pf**

# Ebooks Aujourd'hui

« Pour assurer la continuité, il faut que le Polynésien se mette à écrire... L'important est qu'il s'exprime. » - Henri HIRO

- Une bibliothèque **gratuite** et **sans inscription**, qui dépasse les frontières polynésiennes :
  - Environ **16 500 visiteurs** uniques pour **50 500 vues** par an, depuis 2021.
  - Cette année, **Polynésie française** : 58,7 % ; **France** : 35,7 % ; **États-Unis** : 3,1 % ; **Canada** : 1,3 % ; **Belgique** : 1,2 %
  - Environ **9 600 téléchargements** effectués par le public, tout ebooks confondus de Juin 2024 à Juin 2025.
- Un fond patrimonial en perpétuel développement : Numérisation et archivage des ouvrages issus du CRDP et du LCP.
- Des Ebooks et Audiobooks qui regroupent plusieurs thématiques, classés du cycle 1 au cycle 4 :
  - Légendes & Albums jeunesse : récits pour les grands et moins grands.
  - Neurosciences & apprentissage : émotions, mémoire, attention, développement personnel, etc.
  - Outils éducatifs et culturels : affiches préventives, manuels scolaires, cahiers de vacances, cartes, lexiques, etc.



# Ce que le terrain nous dit

« J'utilise ebooks en classe et/mais... »

- Les enseignants veulent des outils « clé en main ».
- Les enseignants visitent le site pour une ressource en particulier, mais ne savent pas qu'il y en a 20 autres derrière.
- La présence du **Reo Tahiti** dans un livre qu'on lit en classe modifie la posture de l'élève.
- « C'est plus utilisé dans le 1<sup>e</sup> que dans le 2<sup>e</sup> degré. Certains pensent que c'est réservé aux plus jeunes. »
- « Où est-ce que je pourrais me procurer la version papier ? »
- Ebooks est aussi utilisé hors contexte scolaire par les familles, les associations et professionnels issus de milieux variés à la recherche de références littéraires et culturelles.

# Nos défis aujourd'hui

- Les élèves ont de moins en moins envie de lire.
- Le paradoxe du gratuit.
- Peu de retours directs du public mais une forte utilisation.
- Les connexions internet instables dans les îles.

# Nos perspectives d'évolution

- Élargir nos partenaires du public et privé.
- Impliquer les élèves dans la création.
- Valoriser **TOUTES les langues polynésiennes** : plus de contenus en langue marquise, paumotu et mangarévienne.
- Plus de contenus interactifs (point2click, histoires en 360 degrés et scrollytelling, parcours à choix, etc.)
- Créer une vraie communauté ebooks.

Māruuru

